

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Очумелые ручки»
(старшая группа)

Подготовила:
Воспитатель Ромашенко Т.С.
1 кв. категория

Дудинка, 2021

Вид проекта: среднесрочный (февраль – март)

Участники проекта: педагоги, дети, родители воспитанников

Актуальность проблемы:

Практически каждый день мы выбрасываем разный мусор: пластиковые бутылки, одноразовую посуду, коробки, пластиковые контейнеры, старые фломастеры, газеты и т.д. Вряд ли мы задумываемся над тем, что эти вещи ненужные вещи могут получить новое применение, обрести вторую жизнь, стать основой оригинальных детских поделок или увлекательных игрушек.

Приглашение Городского центра Народного Творчества принять участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Чудеса своими руками – 2021» из бросового материала, послужило толчком к организации и проведению этого проекта в нашей группе.

Цель:

Подведение детей к пониманию того, что бросовый материал (мусор) можно использовать для создания игрушек и поделок, полезных человеку.

Задачи:

Способствовать познанию свойств различных материалов

Развивать художественно-эстетические способности, умения и навыки продуктивной деятельности

Воспитывать желание экспериментировать с различными материалами

Предполагаемый результат:

У детей появится желание экспериментировать с различными материалами

Разовьются умения владеть инструментами, необходимыми для работы

Сформируется желание участвовать в творческих выставках декоративно-прикладного характера

Методы проекта:

- Игровые: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
- Словесные: беседы, чтение и рассказывание по теме проекта
- Наглядные: рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, энциклопедиях; просмотр мультфильмов, слайдов
- Практические: сбор бросового материала для будущих поделок, выбор необходимого материала для каждой номинации; подбор необходимых инструментов; определение способов склеивания деталей; составление плана сборки каждой поделки

Этапы проекта:

I. Этап – подготовительный (2 недели февраля)

Содержание и формы работы с детьми:

- Предложение об участии в городском конкурсе «Чудеса своими руками»
- Обсуждение номинаций, предлагаемых в данном конкурсе
- Организация и проведение игры «Что хорошего – плохого в том, что мы будем участвовать в этом конкурсе»
- Объединение группы детей, желающих принять участие в конкурсе в творческую мастерскую
- Информация родителей через информационный стенд о желании детей принять участие в конкурсе; знакомство с его положениями и номинациями
- Сбор бросового материала для будущих поделок

- Рассматривание материала, принесенного детьми, обсуждение, для изготовления каких поделок он может пригодиться
- Деление общей команды на маленькие подгруппы, в зависимости от интересов детей
- Выбор детьми трех разных номинаций: «Я – дизайнер!!», «Кукольный театр», «Шляпная мастерская» Как дети 5 года жизни могут в этом принять участие?
- Рисование детьми эскизов будущих поделок
- Защита детьми своих идей (где могут пригодиться будущие поделки): домики – для будущих гостей – птиц; кукольный театр для постановки спектаклей; шляпки разных фасонов – для создания шляпного салона
- Лепка из пластилина или соленого теста образцов, которые сложно изобразить на бумаге

II. Этап – практический:

а) первая номинация «Я – Дизайнер»

- Беседы на тему: «Какой бросовый материал можно использовать для изготовления домиков для птиц?», «Почему этот материал называется бросовым?», «Как создать вторую жизнь для коробки или пластиковой бутылки?», беседа о весне, перелетных птицах «Почему на Севере не бывает скворечников?»
- Разрешение проблемы «Каким должен быть домик для птички?» (круглый или квадратный; легкий или тяжелый; скромный или украшенный)
- Создание двух видов эскизов-рисунков «Красивый домик для птички»
- Выбор разного материала для создания разных домиков: для квадратного домика – коробка, для овального – пластиковая бутылка
- Разрешение новой проблемы «Как можно украсить домики, чтобы они были нарядными и красивыми?»
- Выполнение аппликации на тему «Как я украшу домик для птички»
- Изготовление птичек, которые будут жить в этих домиках (использование шишек, бусинок, фантиков от конфет)
- Завершение работы и оформление птичьего уголка в уголке природы в группе

б) вторая номинация – Кукольный театр:

- Беседа «Какие кукольные театры бывают?»
- Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах, энциклопедиях
- Беседа «Можно ли создать кукольный театр из бросового материала?» (что можно использовать за основу: коробки, бутылки, банки, пластиковые контейнеры)
- Создание банка идей-эскизов будущего кукольного театра
- Принятие решения о создании кукольного театра из нескольких пластиковых бутылок
- Появление новой проблемы: как соединить пластиковые бутылки между собой
- Приглашение родительницы – мамы Юры П для проведения мастер-класса «Кукольный театр из пластиковых бутылок» (пластиковые бутылки – 6 штук, оклеивание их газетами при помощи клейстера, высушивание, соединение бутылок между собой скотчем, затем оклеивание белой бумагой, раскрашивание гуашью)
- В процессе работы дети учились экспериментировать с бумагой (намокание, разбухание, приклеивание, раскрашивание; получили представление о том, как изготавливается клейстер)
- По окончании работы по созданию необычного кукольного театра, встал вопрос о том, как создать кукол, которых могли бы сделать сами дети

- Помощник воспитателя предложила идею создания веселых человечков из пушистой проволоки, дети эту идею подхватили, поэтому название родилось само собой: Театр кукольных человечков.
- с) третья номинация – «Шляпная мастерская»:
 - Беседа на тему «Что такое шляпа и для чего она нужна?», «Откуда пришла шляпа?»
 - Рассматривание различных видов шляп в книгах, журналах, энциклопедиях
 - Сбор вырезок шляп из журналов
 - Создание коллажа «Необыкновенные шляпки»
 - Создание копилки идей: «Какую шляпку вы хотели бы создать?» (деловую, праздничную, нарядную, круглую, с украшениями или без них), выбор необходимого материала
 - Создание плана работы: (идея, выполнение эскиза, подготовка материала, разметка, вырезывание деталей, сборка и склеивание деталей, украшение готовой поделки)
 - Решение проблемы: как нужно украсить шляпку, чтобы можно было определить, для кого она предназначена
 - Создание возможных эскизов шляп
 - Практическая работа, а именно вырезывание основ из картона и склеивание их при помощи клеевого пистолета было предложено родителям воспитанников, предложившим свою помощь
 - Дети с помощью педагога и помощника воспитателя было выполнено оклеивание заготовок различными материалами (вспененный поролон, оберточная и гофрированная бумага), а затем украшены материалами, подчеркивающими их назначение
 - В результате работы было создано 3 шляпы: шляпа Художницы, украшенная палитрой, кисточкой и карандашами; шляпа Конфетницы, украшенная чупа-чупсами из фетра и вспененного поролона; шляпа Цветочницы, украшенная цветами из гофрированной бумаги, обрезков газет, журналов
- 3 Этап – заключительный:
 - Создание выставки поделок из бросового материала в группе
 - Приглашение детей старшей группы на выставку поделок (рассказы детей о процессе изготовления поделок)
 - Сочинение коротких рассказов или сказок об изготовленных поделках с помощью родителей
 - Создание фотовыставки изготовленных поделок
 - Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «Чудеса своими руками»

Список литературы:

Л.В Куцакова «Конструирование и труд в детском саду»

Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала»

Е. В. Полозова «Развивающие тренажеры из бросового материала»

Е. Румянцева «Простые поделки»

А. А. Парамонова «Теория и методика творческого конструирования в детском саду»

Популярная энциклопедия «Рукоделие» под редакцией И. А. Андреева

Вывод:

По окончании данного проекта можно сделать вывод о том, что дети получили много практических умений и навыков по изготовлению поделок из бросового материала, у них появился интерес к работе с бросовым материалом, сформировался определенный опыт

работы с материалами и инструментами, который, несомненно, пригодится им в будущей жизни