

## **Дидактические игры и упражнения для формирования лексико-грамматического строя речи у детей**

Для совершенствования лексико-грамматической стороны речи детей, необходимый речевой материал предлагаем подавать в игровой форме, так у ребенка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на определенную тему, заданную не им самим. В такой ситуации дети чувствуют себя почти наравне с взрослыми.

### **1. «Что бывает осенью?»**

Цель: закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

Ход. На столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только осенние явления и сам или с помощью взрослого называет их. Пример. Солнышко прячется за тучи. Идет дождь. Листья на деревьях желтые и красные. Птицы улетают на юг. Животные готовят запасы на зиму. Люди надевают пальто и плащи и т. д.

### **2. «Один - много»**

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет существительное в единственном числе и бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: дождь - дожди капля - капли лист - листья гриб - грибы зонт - зонты плащ — плащи птица — птицы

### **3. «Осенние листья» (лото)**

Цель: расширить словарь по теме «Осень. Деревья», научить правильно употреблять существительные в родительном падеже.

Оборудование: осенние листья березы, дуба, клена и липы, наклеенные на одну большую карточку, и на отдельные карточки.

Ход. Игра проводится после знакомства с осенними листьями на прогулке. Перед ребенком лежит большая карточка. Рядом сложены в стопку маленькие. Он берет одну маленькую карточку и определяет, лист какого дерева у него оказался: «Это лист клена» и т. п. Затем ищет такой же лист на большой карточке и накладывает на него маленькую. Неговорящего ребенка просят найти и показать лист клена, березы и т. д.

## **ОВОЩИ**

### **1. «Чудесный мешочек»**

Цель: закрепить названия овощей, их цвета.

Оборудование: мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход. Перед игрой ребенка знакомят с овощами и их свойствами. Малыш по одному достает из «чудесного мешочка» овощи, называет их. Затем он отвечает на вопросы взрослого о цвете, форме, величине овощей. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему.

### **2. «Загадки Зайца»**

Цель: научить определять предмет по его признакам, активизировать словарь по теме.

Оборудование: игрушка «Заяц», мешочек, натуральные овощи или муляжи.

Ход: Взрослый объясняет ребенку что зайчик хочет с ним поиграть, загадать загадки: «Зайка нащупает какой-нибудь овощ в мешке и расскажет тебе про него, а ты должен догадаться, что это».

Зайкины загадки: «Длинная, красная (морковь). Зеленый, длинный (огурец). Круглый, красный (помидор)» и т. п.

### **3. «Один - много»**

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч ребенку. Ребенок называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому.

Например: «Огурец - огурцы, помидор - помидоры, репа - репы».

### **4. «Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.

Ход. Взрослый показывает ребенку картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора и спрашивает, как он называется. Затем объясняет: «Этот помидор большой. А как ты назовешь ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик.)

Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец - огурчик, репа - репка, морковь - морковка, лук - лучок, картошка - картошечка). Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

### **5. «Какой овощ пропустили?»**

Цель: активизация словаря по теме, развитие внимания и зрительной памяти.

Оборудование: игрушка «Заяц», натуральные овощи или муляжи.

Ход. Взрослый показывает ребенку зайца и объясняет, что у него сегодня день рождения. Приходили гости и принесли множество подарков. Взрослый раскладывает перед зайцем овощи-подарки, перечисляя их. Один овощ не называет. Ребенок должен отгадать какой. Он называет или показывает его в зависимости от уровня речевого развития.

### **6. «Поваренок»**

Цель: активизация словаря по теме, обучение правильному употреблению существительных в винительном падеже.

Оборудование: картинки с изображением овощей или натуральные овощи.

Ход. Взрослый просит ребенка «приготовить» для него угощение (щи или салат). Ребенок выбирает нужные овощи для блюда, называет их. Затем объясняет, как он будет готовить это «угощение» (брать, мыть, чистить, резать, варить).

## **ФРУКТЫ**

### **1. «Что в корзинке?»**

Цель: познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.

Оборудование: корзинка с натуральными фруктами или муляжами.

Ход. Взрослый по одному достает фрукты из корзинки и описывает их: «Яблоко круглое, красное. Яблоко сладкое, сочное, вкусное. Яблоко можно есть». Ребенок помогает взрослому рассказывать о фрукте, затем пробует его на вкус.

## **2. «Чудесный мешочек»**

Цель: закрепить словарь по теме, учить различать фрукты на ощупь.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи в непрозрачном мешке.

Ход. Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет фрукт на ощупь и называет его. Если ребенок правильно выполнит задание, фрукт достают из мешочка и кладут на стол. Если ошибся, возвращают в мешок.

## **3. «Соберем фрукты в саду»**

Цель: закрепить названия фруктов, научить отбирать фрукты в определенном порядке.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что сегодня они идут в сад, где растут фрукты. На полу комнаты лежат различные муляжи. По просьбе взрослого ребенок «собирает» фрукты в определенном порядке: «Сначала возьми одну грушу, потом много яблок.» и т. д.

## **4. «Магазин «Фрукты»**

Цель: научить выражать просьбу одним - двумя словами: «Дай то-то», закрепить названия фруктов, их цвета, формы.

Оборудование: натуральные фрукты или муляжи, корзинка или сумка.

Ход. Взрослый играет роль продавца, Он помогает оформить просьбу или комментирует действия безречевого ребенка, называя предмет, его форму, цвет, вкус:

«Ты хочешь купить желтое яблоко? Вот какое красивое яблоко ты купила! На, Настя, яблоко, положи его в корзинку!»

## **5. «Один - много»**

Игра с мячом проводится аналогично игре 3 из темы «Овощи», только с названиями фруктов

## **6. «Назови ласково»**

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет какой-нибудь фрукт и бросает мяч ребенку, Тот называет его ласково и возвращает мяч взрослому (яблоко - яблочко, лимон - лимончик, апельсин - апельсинчик и т. д.). Неговорящему ребенку показывайте картинки и просите: «Покажи яблоко, а теперь покажи яблочко».

## **7. «Разрезанные картинки»**

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: картинки «Яблоко» (горизонтальный разрез) и "Груша" (вертикальный разрез, разрезанные на две части.

Ход. Ребенку предлагается сначала одна картинка. Он складывает ее, называет фрукт, который получился. Затем малыш составляет другую картинку. Если это задание не вызывает у ребенка трудностей, можно предложить ему сразу детали двух картинок вперемешку.

# **ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ЯГОДЫ**

## **1. «Писатель»**

Ребёнок описывает выбранный им (овощ, фрукт, ягода, гриб) по плану:

- Что это?

- Где растёт?
- Какой на вкус?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Какой на ощупь?
- Что из него готовят?

## 2. «Вершки-корешки»

Цель: Расширение знаний об особенностях различных овощей.

До начала игры объяснить, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

Дети делятся на две команды. Одна команда будет вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидоры и т. д., а другая приседать, когда педагог назовет «корешки» (картофель, лук, редис).

## 3. «Собираем урожай»

На панно «Огород» расставлены овощи. Дети «собирают» овощи, комментируют свои действия: «Я дергаю морковь – это овощ»; «Я копаю картофель»; «Я срываю горох» или педагог помогает: «Что ты срываешь? Горох?».

## 4. «День рождения зайца»

Детям пришло приглашение на день рождения. На столе овощи и фрукты (*картинки*). Дети выбирают подарок. Затем переходят в другую часть комнаты.

Они «отдают» игрушечному зайцу подарки со словами: «Я тебе принёс в подарок большую морковь – это овощ».

## 5. «Какой подарок не назвали»

Раскладываем все «подарки» **детей** перед зайцем и благодарим от его имени за принесённые овощи, фрукты, **перечисляя их**. Но один овощ или фрукт назвать забываем. Дети должны отгадать, какой?

## 6. «Таинственный мешочек»

Детям предлагается «мешочек», в котором ребёнок на ощупь определяет, что он будет дарить зайцу. Для **игры** можно применять настоящие овощи.

## 7. «Повар»

Дети делятся на команды. Каждая команда набор картинок с изображением различных продуктов питания (*овощи, фрукты, ягоды*). У педагога «*кастрюлька*». Дети кладут в неё только то, что нужно для (супа из овощей, или фруктового супа, сока, компота, салата овощного, фруктового, варенья и т. д.).

**Выигрывает команда**, которая быстрее и правильнее «*приготовит*» блюдо.

## 8. «Магазин»

Дети «*покупают*» в «*магазине*» у педагога «*банки с компотом*», вырезанные из картона. На каждой из них нарисован определенный фрукт. Ребёнок говорит: «Я хочу купить фруктовый компот из яблок» и т. д.

## 9. «Овощи-фрукты»

Игра проводится с мячом. До **игры**, объяснить детям, когда ловить мяч. Например: «Дети, если вы услышите название фрукта, нужно поймать мяч, если овоща – уронить его».

## ИГРУШКИ

### 1. «Узнай игрушку»

Цель: уточнение и активизация словаря по теме.

Оборудование: любимые игрушки ребенка в мешке.

Ход. Взрослый рассказывает об игрушке, например: «Эта игрушка красного цвета синими полосками. Она круглой **формы**, хорошо прыгает. Можно играть и руками, и ногами». Если ребенок правильно отгадал загадку, взрослый достает игрушку из мешка.

### 2. «Чудесный мешочек»

Цель: закрепить словарь по теме, научить определять игрушки на ощупь.

Оборудование: игрушки в мешке.

Ход. Не заглядывая в мешочек, ребенок определяет игрушку на ощупь и называет ее. Если задание выполнено правильно, игрушку достают из мешочка.

### 3. «Назови ласково»

описание игр см. выше.

### 4. «Один – много»

описание игр см. выше.

### 5. «Чего не стало?»

Цель: упражнять в образовании форм родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

Оборудование: игрушки.

Ход. Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну из игрушек. Ребенок должен отгадать, какая игрушка исчезла. Игру рекомендуется повторять 3-4 раза.

### 6. «Разрезные картинки»

Цель: научить составлять целое из двух частей.

Оборудование: разрезная картинка «Матрешка» (вертикальный разрез).

Ход. Ребенку предлагают сложить картинку. После выполнения задания малыш называет игрушку, которая получилась.

### 7. «Чего не хватает?»

Цель: развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: картинки с изображением флажка без палочки, шарика без ниточки.

Ход. Ребенок всматривается в нарисованную игрушку и находит ту часть, которой не хватало. Затем взрослый предлагает ребенку дорисовать недостающую часть.

## ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

### 1. «Уложим куклу спать»

Цель: познакомить с предметами одежды, ее деталями, рисунком, цветом.

Оборудование: кукла с комплектом кукольной одежды, кукольная кровать.

Ход. Взрослый предлагает ребенку уложить куклу спать. Ребенок раздевает куклу а взрослый комментирует его действия: «Сначала надо снять платье и повесить его на спинку стула. Чтобы снять платье, надо расстегнуть пуговицы» и т. д. По ходу **игры** взрослый должен активизировать речь ребенка, задавая наводящие вопросы: «Что надо расстегнуть на платье?» Если малыш затрудняется ответить, взрослый отвечает сам.

## 2. «Кукла проснулась»

Цель: уточнить названия кукольной одежды, ее деталей, рисунка, цвета.

Оборудование: кукла на кровати, комплект кукольной одежды.

Ход. Взрослый демонстрирует ребенку куклу, которая спит на кровати. Затем он объясняет, что кукла проснулась, и ее нужно одеть. Ребенок одевает куклу, а взрослый сопровождает его действия речью: «Одедем кукле маечку, чистую белую маечку». Для активизации **речи детей** взрослый задает ребенку вопросы: «Что ты надеваешь кукле? Какого цвета маечка?»

## 3. «Нарядим куклу»

Цель: активизировать словарь по теме.

Оборудование: картонная кукла, набор бумажной одежды.

Ход: Взрослый предлагаем ребенку одеть куклу для разных ситуаций (*кататься на лыжах, на праздник, на пляж и т. д.*). Ребенок одевает ее, например, на прогулку. Взрослый описывает одежду куклы; «Наденем кукле синее пальто. У пальто есть воротник, рукава, карманы. Застегивается оно на пуговицы». Активизируя речь ребенка, взрослый спрашивает: «Где у пальто рукава? Покажи. Что ты показал?».

## 4. «Один – много»

(с предметами одежды)

майка - майки

платье - платья

кофта кофты

рубашка - рубашки

куртка - куртки и т. д

## 5. «Назови ласково» (с предметами одежды)

платье - платьице

майка маечка

носки - носочки

сарафан - сарафанчик рубашка - рубашечка и т. д.

## 6. «Кто во что одет?»

Цель: сравнить одежду мальчика и девочки, активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением мальчика и девочки.

Ход: Взрослый сравнивает одежду **детей** : «У Насти - платье, и у Саши рубашка и брюки. У Папиного платья рукава короткие, а у Сашиной рубашки - длинные» и т. д. Ребенка взрослый активизирует вопросами: «Какая одежда у Насти? А у Саши? Какого цвета Настино платье?» Если ребенок затрудняется, взрослый сам отвечает на вопросы.

## 7. «Чего не хватает?»

Цель: развитие у ребенка целостного восприятия предмета.

Оборудование: картинки с изображением брюк без одной брючины, платья без рукава, рубашки без пуговиц.

Ход. См. игру из темы «Игрушки»

## 8. «Репортер»

Ребёнку дают в руки игрушечный микрофон, и он отвечает на вопросы журналиста. В руках педагога тоже микрофон.

План вопросов:

- Что это? (*Головной убор*).
- Из каких частей состоит?
- Какого цвета?
- В какое время года носят?
- Кто одевает? (*мужчины, женщины, дети*).

9. «Магазин»

Ребёнок описывает вещь, которую хочет купить, не называя её. «Продавец» (*педагог*) отгадывает, о чём идет речь, и отдаёт «покупателю» картинку с изображением «покупки».

10. «Кто во, что одет»

Один или двое **детей выходят на подиум**. Остальные описывают одежду, сравнивают какие-либо предметы одежды, имеющейся у того или другого ребёнка. Например: «На Вове надета зелёная рубашка с карманами, а у Ильдара – без».

11. «Собери фотографию»

Для **игры** используются изображения кукол, разрезанные на три части (*голова, туловище, ноги*) – «фотографии».

Дети сидят по двое. На стол выдается 2 разрезанные «фото», части которых перепутались. Каждый собирает свою картинку так, чтобы головной убор, одежда соответствовали ситуации, в которой они используются. Это может быть сезонная, **форменная**, мужская, детская...

12. «Остановки»

Логопед **перечисляет** различные предметы туалета. Дети ходят вокруг него и останавливаются, когда услышат название зимней одежды (*осенней и т. д.*).

13. «Ателье»

Выбирается приемщик, который принимает у **детей заказы**. Дети отбирают образцы – кусочки ткани и заказывает разные виды одежды. При этом они должны сказать, что приносят сшить (*юбку, пальто и т. д.*) из какой ткани, с какой отделкой.

14. «Разложи по полочкам»

Для **игры** используется игрушечный магазин и кукольная одежда.

Педагог рассказывает детям, что в магазине случилась беда – кто-то перемешал все вещи, которые там продавались. Одежда, обувь, шапки – все валяется на полу. Логопед просит **детей** помочь продавцу к открытию магазина разобрать вещи и разложить их по полочкам.

Образец **речи детей**: «Я взял кофту. Кофта – это одежда. Я её положу на среднюю полку»; «Я взял туфли. Туфли – это обувь. Я их положу на нижнюю полку».

## ПОСУДА

1. «К кукле пришли гости»

Цель: познакомить с названием посуды, ее цветом, **формой**, назначением.

Оборудование: кукольная или настоящая посуда, стол (кукольный или настоящий, кукла, мишка и зайка).

Ход. Взрослый объясняет ребёнку, что к кукле пришли гости (мишка и зайка, поэтому нужно накрыть стол к чаю. Малыш выполняет поручения взрослого: «Поставь хлебницу на середину стола. Рядом поставь мелкие тарелки и чашки с блюдцами и положи чайные ложки». Во время выполнения задания взрослый активизирует речь ребенка, задавая ему

вопросы: «Какого цвета чашка? Что можно пить из чашки?» и т. д. Если малыш затрудняется ответить, взрослый сам отвечает на вопросы.

## 2. «Угостим медведей чаем»

Цель: закрепить названия предметов посуды, познакомить с уменьшительно-ласкательной **формой слов**, ввести в пассивный словарь прилагательные большая, средняя, маленькая. Оборудование: три набора посуды разной величины, картинка из сказки «Три медведя».

Ход: Ребенок выбирает из набора посуды чашку, тарелку и ложку для медведя, медведицы и мишутки. Взрослый комментирует действия ребенка, употребляя прилагательные большая, средняя и самая маленькая. Мишуткину посуду необходимо называть ласково и побуждать к этому ребенка: чашка чашечка тарелка - тарелочка ложка ложечка.

## 3. «Помоем посуду»

Цель: расширить словарь по теме, активизировать речь.

Оборудование: таз с водой, кукольная посуда.

Ход. Взрослый объясняет ребенку, что после завтрака нужно помыть посуду. Он начинает мыть посуду, рассказывая, что посуда была грязная, а теперь она чистая. Затем предлагает ребенку подключиться к игре. Ребенка необходимо побудить называть предметы посуды, действия (*мыть, сушить*).

## 4. "Один - много"

Цель: научить образовывать существительные множественного числа

Оборудование: мяч.

Ход: Взрослый называет существительное в единственном числе бросает ребенку мяч. Ребенок называет существительное во множественном числе и возвращает мяч: чашка чашки ложка - ложки блюдце - блюдца тарелка тарелки чайник чайники хлебница - хлебницы.

## 5. "Ложка и стакан"

Цель: **сформировать** понимание некоторых предлогов.

Оборудование: две ложки и два пластиковых стакана.

Ход. Перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой. Взрослый демонстрирует ребенку Действия с этими предметами и комментирует их: «Я положила ложку в стакан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за стакан» и т. д. Затем ребенок выполняет инструкции взрослого. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоятельно демонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью **речи малыша**.

## 6. «Чего не стало?»

Цель: уточнить названия предметов посуды, **упражнять** в образовании родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

Оборудование: кукольная или настоящая посуда.

Ход. Взрослый выставляет на стол три-четыре предмета посуды. Затем просит ребенка закрыть глаза и в это время прячет один из предметов. Ребенок называет исчезнувший предмет. Игра повторяется 3-4 раза.

## 7. "Разрезная картинка"

Цель: научить составлять целое из трех частей.

Оборудование: разрезная картинка «Чашка» (два горизонтальных разреза).

Ход. Ребенок складывает картинку и называет, что получилось.

## 8. «Столовая»

На ребёнка одевается фартук, косынка и т. д.

На столе расставлена игрушечная посуда, ребёнок сервирует стол к приходу гостей. (*Приходит или кукла, игрушки или дети*).

Педагог задаёт вопросы: «Какую посуду нужно поставить для завтрака, ужина?»; «Какая посуда нужна, чтобы сварить суп, кашу ...» и т. д.

Дети помогают **перечислять посуду**, а ребёнок «официант» ставит на стол названные предметы.

## 9. «Писатель»

План рассказа:

• Что это? ( назначение: столовая посуда, кухонная посуда, чайная посуда, столовые приборы).

- Из каких частей состоит?
- Какого цвета?
- Какой **формы**?
- Какого размера?
- Из какого материала изготовлено?
- В какое время суток используют?

## 10. «Магазин»

Ребёнок «покупает» посуду (*можно использовать игрушечный набор*) у «продавца» педагога. Для этого «покупатель» описывает необходимый ему предмет по плану, приведённому выше.

## 11. «Из чего сделана посуда»

Проводится с перекидыванием мяча. Педагог называет предмет, дети – прилагательное, характеризующее материал, из которого он сделан.

Например: Вилка из металла – металлическая.

Стакан из стекла – стеклянный.

Ваза из хрусталя – хрустальная.

Ложка из дерева – деревянная.

Тарелка из пластмассы – пластмассовая.

Чашка из фарфора – фарфоровая.

## 12. «Разложи продукты по своим местам»

Цель: развитие навыков словообразования.

Педагог сообщает детям, что на кухне кто-то **устроил ужасный беспорядок**. Дети должны помочь разложить продукты по своим местам.

Педагог спрашивает **детей**, куда нужно положить хлеб, сахар, сухари, соль, масло, перец, сельддку, суп, молоко. Дети отвечают: «Хлеб хранят в хлебнице»; «Сахар хранят в сахарнице» и т. д.

Затем педагог обращается к детям: «Ребята, сегодня у нас на кухне хозяйничал Незнайка. Хлеб он положил в сухарницу, селедку в хлебницу, соль в перечницу, перец в сахарницу, сахар в солонку, масло положил в соусник, соус налил в масленку, суп в молочник, а молоко в супницу». Дети должны назвать ошибки и помочь Незнайке разложить продукты по своим местам.

13. «*Что нарисовано?*»

Детям предлагают изображения нескольких наложенных друг на друга предметов. Ребёнок должен назвать каждый предмет и его обобщенное значение.

Например: «*Это тарелка – столовая посуда*»; «*Это чашка – чайная посуда*».

14. «*Водичка*»

На столе разложены предметы: тарелки, графин, стаканы, кастрюля, чайник, ложка, половник и т. д. рядом стоим емкость, наполненная водой, и миска с песком или землей. Педагог детям демонстрирует действия (*наливает и выливает воду*) и комментирует их: «*Я наливаю воду из чайника в чашку*»; «*Я выливаю воду из чашки в кастрюлю*».

Затем дети самостоятельно выполняют различные действия с посудой и водой, составляют собственные предложения, используя глаголы наливать и выливать.

Аналогично **детей** знакомят с глаголом поливать, при этом подчеркиваются различные оттенки, передаваемые частью слова: выливать из чего-то (из стакана, банки, наливать куда-то (в стакан, кастрюлю, полить что-то (*землю, грядку*)). Педагог учит **детей** слышать близкие слова и различать их значения в зависимости от приставок.