

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»

Методы и приёмы работы с детьми на занятиях в ДОУ

При планировании НОД, воспитатель должен отразить какими методами и приёмами пользуется на занятии. Для лёгкости в работе составила таблицу.

1. Наглядные методы.

Метод наблюдение: распознающего характера, репродуктивного характера, за изменением и преобразованием предметов и явлений.

Метод демонстрации включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- приём показа предметов;
- приём показа образца;
- приём показа способов действий (худ. -эст. разв.)
- приём использования ТСО.

2. Словесный метод включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- рассказ;
- беседа;
- искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово;
- сочинение.

3. Практический метод включает в себя следующие **приёмы**:

- планирование выполнений заданий;
- постановка задания;
- анализ результатов;
- оперативное стимулирование;
- контроль и регулирование,
- определение причин недостатков.

4. Информативно - рецептивный метод - воспитатель даёт информацию, а воспитанники её воспринимают, осмысливают. Включает в себя следующие **приёмы**:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя.

5. Репродуктивный метод - направлен на закрепление ЗУН, включает в себя следующие **приёмы** работы с детьми:

- приём повтора;
- приём работы в тетрадях;
- приём выполнения формообразующих движений рукой (муз., театр и пр.)

6. Эвристический метод - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии.

7. Исследовательский метод - направлен на проявление не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

8. Метод имитации - обучающий и обучаемый говорят одно и тоже, но говорят по разному (ласково, много и т. п.). Включает в себя следующие **приёмы**: наблюдение за реальным предметом;

приём игры;

опора на словесный образец.

9. Метод упражнений.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;

- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль
- принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте
- возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте
- повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему
- предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В процессе обучения используются **словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.**

При чтении и рассказывании художественных произведений воспитатель использует такие **приемы**, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами, т. е. дают им новые знания об окружающем мире.

Эти приемы следующие:

- 1) объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;
- 2) введение слов — этических оценок поступков героев;
- 3) сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев — положительного и отрицательного.

В обучении дошкольников необходимо сочетать разные **типы вопросов**

(А. И. Сорокина):

требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа кто? что?, какой?, где?, когда?);

побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка; точными по формулировке.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

К группе практических методов обучения в детском саду относятся:

- упражнения;
- игровой метод;
- элементарные опыты;
- моделирование.

Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением.

Упражнение — это многократное повторение ребенком умственных и практических действий заданного содержания. Основные виды упражнений:

- подражательного характера;
- конструктивного характера;
- творческого характера;
- игровые.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Моделирование — процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие — оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении.

Рассказы воспитателя

Основная задача этого метода — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. Воспитатель должен следить, чтобы интерес детей не ослабевал в ходе повествования. Для этого обучающая сторона (новая для детей информация, расширение кругозора) должна сочетаться с эмоциональной окраской, динамичностью. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даст педагогу возможность полнее представить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов взрослого, а также могут ли они и до какой степени сосредоточить свое внимание на ходе повествования. Это имеет большое значение для последующего обучения в начальной школе.

Рассказы детей

Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

Чтение художественных произведений детям

Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.

Беседы

Беседы применяются для уточнения, коррекции представлений, их обобщения и систематизации. По дидактическим задачам беседы делятся на предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них навыками. Итоговая, или обобщающая, беседа проводится с целью систематизации представлений, их дальнейшего углубления и осознания.

Методы повышения познавательной активности

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).
- Сравнение.
- Метод моделирования и конструирования.
- Метод вопросов.
- Метод повторения.
- Решение логических задач.
- Экспериментирование и опыты.

Методы повышения эмоциональной активности.

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты.

- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка (учебные комиксы).

Методы обучения и развития творчества

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).
- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее).
- Игровые приемы.
- Юмор и шутка.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.
- Неясные знания (догадки).
- Предположения (гипотезы).