

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»

**Консультаций для родителей
по речевому развитию
Младший и средний возраст**

Подготовила:
воспитатель Казанова Г.А.

г. Дудинка
2019 г.

Думаем и смекаем, как загадку загадаем.

Обучение детей составлению загадок можно выстроить по определенному алгоритму, который последовательно и постепенно вводит ребенка в поэтический мир фольклора. Это:

- Короткие занимательные и познавательные истории, посвященные природным явлениям (дождь, снег, облако, мороз, ветер и т.д.), животным и растениям.
- Народные загадки, относящиеся к этим явлениям, животным и растениям.
- Опорные таблицы, которые помогают ребенку самостоятельно составлять загадки.

Вначале ребенок учится интуитивно сопоставлять рисунок (зрительный образ) и народные загадки о нем (словесный, поэтический образ). Например, рисунок сосны или ели и загадки:

- «Зимой и летом одним цветом».
- «Летом и зимой в рубашке одной».
- «Эко ты дерево, и зиму, и лето зелено».

Затем ребенок сам составляет таблицу-опору о животном, растении или природном явлении. Глядя на рисунок, он просто отвечает на вопросы. Например, туча:

Какая? – белая. На что (кого) похожа? – на вату. Чем отличается? – в руки не возьмешь. И т.д. (Последовательность вопросов следует соблюдать).

Что делает? – плывет. На что (кого) похожа? – на корабль. Чем отличается? – плывет не по волнам. И т.д.

Какая?	На что (кого) похожа?	Что делает?	Чем отличается?
Белая	Как вата		Да в руки не возьмешь
Черная	Как ночь		Да при ясном солнце
Мягкая	Как подушка		Да голову не положишь
Легкая	Как пух		Да высоко в небе
Огромная	Как небо		Да движется
Парящая	Как птица		Да без крыльев
Молочная	Как туман		Да высоко в небе
	Как корабль	Плывет	Да не по волнам
	Как самолет	Летит	Да бесшумно
	Как великан	Плачет	Да не всхлипывает
	Как дым	Закрывает солнце	Да глаза не ест

При составлении таблицы ребенок попеременно опирается то на логическое мышление (отвечая на вопросы, «Какой?», «Что делает?», «Чем отличается?»), то на образное мышление, память и воображение (при ответе на вопрос «На что похожа?»).

Таким образом, познание ребенка о явлении, животном или растении расширяется, более того, он сам деятельно участвует в «рисовании» его словесного портрета. При этом развивается любознательность ребенка, увеличивается его словарный запас, речевая активность, осмысленность, активизируется его умение сравнивать предметы по признакам.

Подобная предварительная работа подготавливает ребенка к самостоятельному составлению загадок по таблице-опоре.

Например, о туче:

- Белая как вата, черная как ночь, мягкая как подушка, легкая как пух.
- Плывет, как корабль, но не по волнам, летит как самолет, но бесшумно, закрывает солнце, как дым, но глаза не ест, плачет как великан, но не всхлипывает.

Таким образом, рассматривая рисунки, составляя таблицы, играя в загадывание-разгадывание загадок, ребенок учится гармонично сочетать интуицию, образное и логическое мышление. И все это делает в процессе игры, на положительных эмоциях.

Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок.

Развитие мелкой моторики рук детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук. Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как:

- внимание;
- мышление;
- координация;
- воображение;
- наблюдательность;
- зрительная и двигательная память;
- речь.

Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Недаром педагог В. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.

Слушая чужую речь, ребенок получает возможность звукоподражания, а в процессе звукоподражания он учится артикулировать слоги.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой.

Упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, важных для умственного и психического развития. Важной частью являются «пальчиковые игры» и игры «Расскажи стихи руками». Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры», игры «Расскажи стихи руками» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка. Так же эти игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им трудно работать с мелким конструктором и другими мелкими предметами.

Хорошими помощниками для развития мелкой моторики у детей являются развивающие игрушки.

Чем «умнее» руки, тем умнее ребенок. Приобретая игрушки для развития мелкой моторики у детей, важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат.

Вывод: умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически. Проблема исправления речи в наше время является актуальной.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук.

Наблюдается также следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

У детей, имеющих проблемы речи, отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также недостаточная подвижность пальцев рук, т. к. это тесно связано с речевой функцией.

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых этапах.

Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе в дальнейшем.

Читайте детям сказки

Вот уже и вечер. Скоро и спать пора. Время шуток-прибауток проходит. Наступает время сказки, а потом и колыбельной песенки. Непоседе пора утомиться, усесться поудобнее и внимательно слушать.

Обязательно читайте детям сказки. Не могут они без них, как без воздуха. Буйная фантазия дана ребенку от природы, и она требует пищи. И очень плохо, если этой пищи нет. Например, вырастет человек напрочь лишенный воображения. Вы думаете, что в этом нет ничего страшного? Как бы не так. Теперь везде в цене работники с творческой жилкой, умеющие нестандартно думать и принимать нестандартные решения. Или, напротив, без сказок ребенок начнет отчаянно фантазировать сам и так увлечется, что не остановится даже когда подрастет, и будут в его голове сплошь вымыслы и грезы, а это уже плохо. К семи-восемью годам ребенок сам «перерастает» сказку, но до этого возраста сказка в жизни каждого малыша должна присутствовать обязательно.

Сказки необычайно разнообразят внутренний мир малыша. Вы ведь, наверное, замечали, как дети любят представлять себя сказочными героями (чаще положительными) или разыгрывать сюжет любимой сказки.

Одна из первых книг любого малыша – народные сказки. Это и понятно. Малышам не подходят слишком длинные истории. Нужны короткие увлекательные сюжеты с яркими запоминающимися персонажами, написанные понятными, красивыми и меткими словами. «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и козлята», а потом «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка», «Царевна-лягушка». Вы только подумайте, поколение за поколением детишки их слушают.... Не умирают сказки, потому что автор у них талантливый – русский народ.

А развивать у детей интерес к сказкам и другим литературным произведениям можно при помощи веселых и полезных занятий:

Задание 1. «Что такое хорошо и что такое плохо»:

- Обсудите с ребенком, кто из героев сказки поступил хорошо, а кто плохо, и почему.
- Помогите отрицательному герою «исправиться». Пусть малыш придумает свой вариант сказки (например, волк решит не есть козлят, а останется охранять их дом вместо собаки).

Задание 2. «Речевая зарядка».

Сказки прекрасно развивают устную речь ребенка, обогащают словарный запас, и вообще – это прекрасный повод для душевного разговора с малышом.

- Предложите ребенку задать героям сказки любые вопросы.
- Пусть малыш придумает свое название любимой сказке.
- Пусть придумает небольшое письмо одному из героев сказки.
- Предложите малышу придумать новую сказку, используя начало старой, но только с частицей «не». (Не Машенька пошла с подружками в лес по грибы, а ...; Жили-были не дед и баба, а...)

Задание 3. «Учимся анализировать»

- Чтобы ребенок научился формировать собственное мнение, спросите его, как бы он сам поступил на месте того или иного героя.
- Сформулируйте несколько вопросов для тренировки навыка сопоставления фактов (кто лучше, Царевна-лягушка или жены братьев Ивана-царевича? Почему волка считают злым) и задайте их малышу.

Задание 4. «Развиваем воображение»

- Попросите ребенка придумать сказку о себе.
- Пусть ребенок придумает новый конец для старой сказки. (Например, Колобка удалось уйти и от Лисы. Что с ним случилось дальше?)
- Задайте малышу каверзный вопрос. (А если б Лиса не испугалась и Петуха, как бы тогда Зайка выгнал ее из избушки?)

Задание 5. «Веселые задачки»

Придумайте и решите математические задачи по мотивам любимых сказок:

- Колобку на пути попались Заяц, Волк, Медведь и Лиса. Сколько всего зверей встретил он?
- Сколько раз Кот спасал Петушка от хитрой Лисы?

Задание 6. «Обо всем на свете».

Подумайте, какие полезные для малыша практические сведения содержатся в сказке? Подберите вопросы и помогите ребенку на них ответить. (Почему журавли и цапли живут на болоте? Зачем журавлю длинный клюв? Какие еще звери, птицы и насекомые любят селиться у воды?)

Задание 7. «Рисуем сказку».

- Пусть ребенок как можно чаще рисует сцены из любимых сказок.
- Изобразите при помощи аппликации Золотую рыбку, Колобка, репку, теремок, яйцо простое и золотое и т.д.
- Предложите малышу нарисовать Бабу Ягу, которая неожиданно подобрела или не на шутку разозлилась на зайчишку-трусишку.

И еще надо сказать, что сказка покажется ребенку вдвойне интересной, если ее читает мама или папа, а ребенок сидит у них на коленях и прижимается к родительской груди.