

Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другой, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому первостепенное значение имеет устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков. Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигается двумя путями.

- Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная и кропотливая, сложная работа, требующая профессионализма, и выполнения логопедом с каждым ребенком индивидуально.
- Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс, правильно выполняемый детьми, отработанный с логопедом артикуляционных упражнений. **Основным назначением артикуляционной гимнастики является совершенствование артикуляционной моторики.**

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или подгруппой.

Условия и проведение артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 мин. несколько раз в день:
 - в д/саду логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре- октябре;
 - в д/саду воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка по заданию логопеда;
 - **с родителями дома ежедневно по 3-5 мин.**
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правил осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно, и желательно выполнять артикуляционную гимнастику под счет, под музыку, с хлопками и т.д.