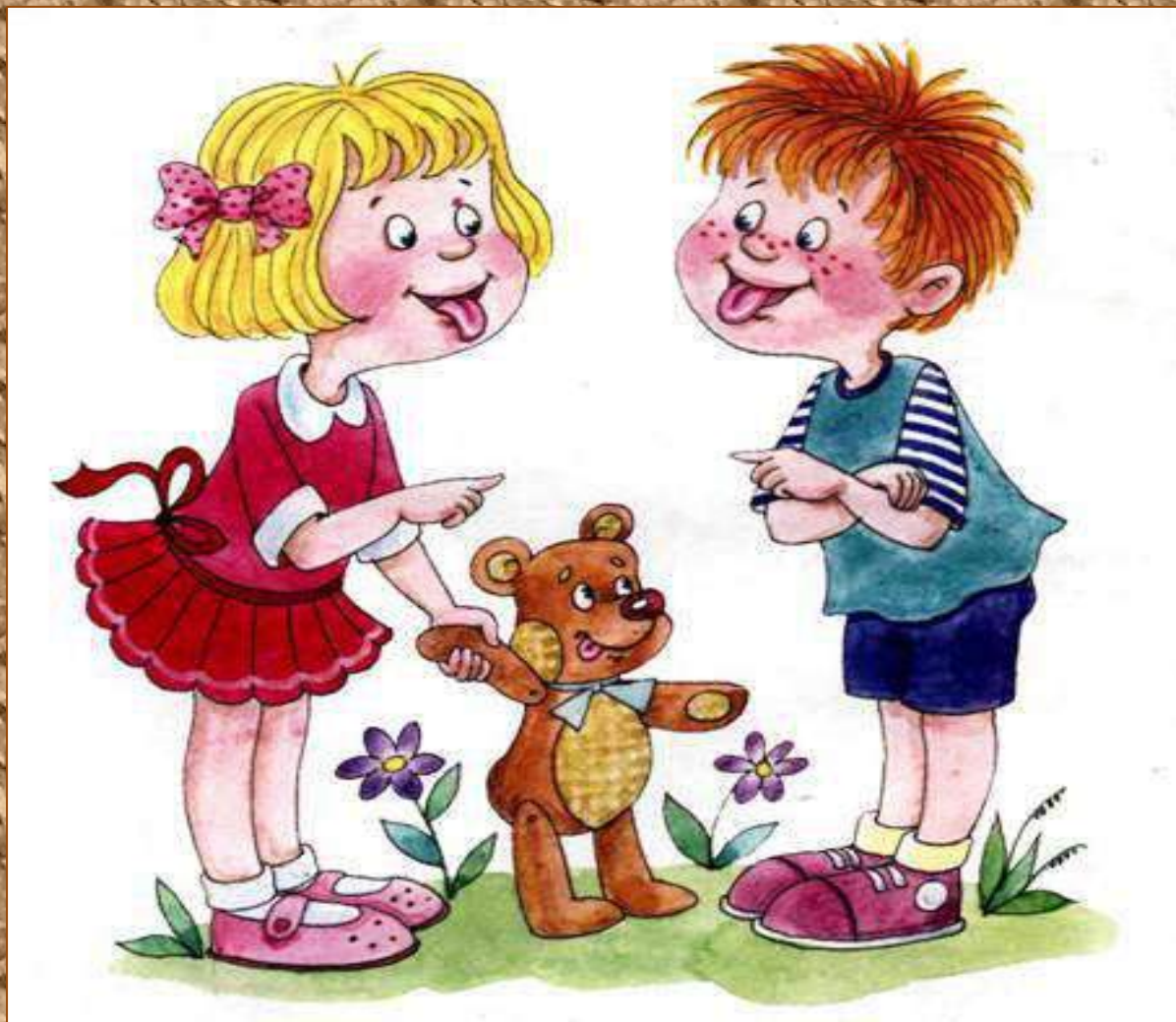


Артикуляционные и звуковые тренировки.



ЦЕЛЬ

Создание предпосылок
для формирования
мотивированной потребности
проведения ежедневных
артикуляционных
и фонематических тренингов с
детьми дошкольного возраста

Задачи

- Проявить актуальность темы посредством игрового тренинга.
- Обозначить положительные результаты тренингов.
- Повысить уровень компетентности проведения тренингов обогащением «методической копилки педагога» упражнениями и комплексами артикуляционной гимнастики, а также ознакомлением с видами фонематических звуковых дорожек.
- Обозначить направления и возрастные особенности детской артикуляции для подбора упражнений.

Тренинг (от англ. *train* — тренироваться)

- — в самом общем значении рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков и умений. Как один из инструментов он может применяться в индивидуальной и групповой работе. Но наибольшую популярность этот способ воздействия приобрел в работе с группой.

Пахальян В.Э., Групповой психологический тренинг, СПб, «Питер», 2006 г., с. 15.



Тренинг

«Тренинг—особый метод получения знаний, который отличается от своих аналогов тем, что все его участники учатся на собственном опыте настоящего момента. Это специально созданная благоприятная среда, где каждый может с легкостью и удовольствием увидеть и осознать свои плюсы и минусы, достижения и поражения».

Гладышев С., Как вести себя на тренинге?, журнал "Обучение & карьера", 2005 г., N 35, с. 70.

«Слово "тренинг" не означает ничего другого, кроме хорошо известного нам понятия "тренировка"».

А. С. Прутченков (2001 г.)

Игровой тренинг



- Произнеси фразу с неправильным употреблением губно-зубных, заднеязычных, свистящих, шипящих и сонорных звуков, нарушением смягчения и озвончения согласных.

НеЩЬЯ ЩТЯЙУЩТа ЩЬЮЩТи
ЩЬУоей Щтайой пАТЬЮЩТе.

НЕСЛА СТАРУШКА СУШКИ
СВОЕЙ СТАРОЙ ПОДРУЖКЕ.

Игровой тренинг



- Произнеси эту же фразу не двигая нижней челюстью, окологубными, щёчными мышцами, оставляя минимальное расстояние между губами (амимичное лицо)

НЕСЛА СТАРУШКА СУШКИ
СВОЕЙ СТАРОЙ ПОДРУЖКЕ.

ПРОБЛЕМА

- Неразборчивая, малопонятная речь детей

ПРОЯВЛЕНИЕ

- Трудности коммуникации
- Дисграфия



ПРЕОДОЛЕНИЕ

Формирование фонематического слуха
Развитие подвижности артикуляционного аппарата

СПОСОБ

- Артикуляционная гимнастика
- Артикуляционные и фонематические тренинги

Регулярное выполнение артикуляционных и фонематических тренингов **ПОМОГАЕТ:**

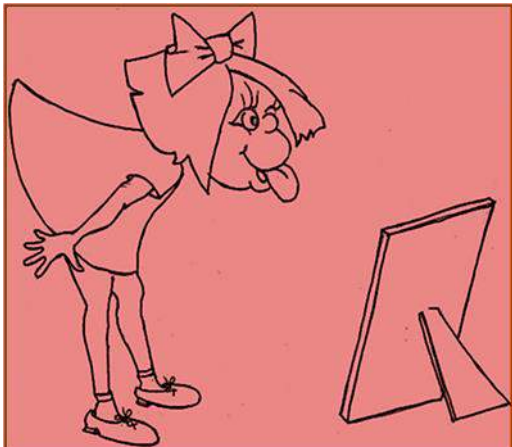
- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость).
- Уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.
- Укрепить артикуляционную мышечную систему.
- Улучшить подвижность.
- Совершенствовать навыки дифференциации фонем близких по звучанию или артикуляционному укладу.

Чистоту произношения

**Ф
О
Р
М
И
Р
У
Е
Т**

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционными и фонематическими тренингами

- Некоторые дети научатся говорить без специалиста.
- Некоторые дети могут быстрее преодолеть речевые дефекты, так как их мышцы будут уже подготовлены.
- Чёткое произношение является основой для письма.



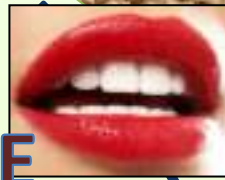
Указания к проведению

- Проводить ежедневно (лучше 2-3 раза).
- В течение 3 – 5 минут в проветренном помещении.
- 2 – 3 упражнения по 6 - 8 - 10 повторов.
- Удержание позы – до 10 секунд.
- Новым может быть только одно упражнение.
- Проводить эмоционально в игровой форме.

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Традиционные
в основных плоскостях
и векторах направлений:

- ❖ Статические
- ❖ Динамические
- ❖ Психо-динамические
(мотивированные)
 - общие
 - на группу звуков



Для губ



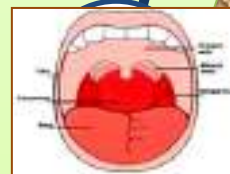
Для челюсти



Для языка



Для щёк



Для мягкого нёба



Дыхательные

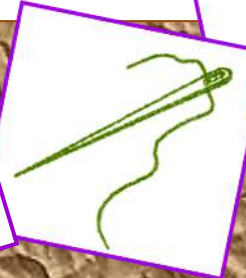


Статические артикуляционные упражнения

1. Заборчик (И)
2. Дудочка (У)
3. Бегемотик (А)
4. Щёчки провалились (О)



1. Оскал
2. Нижние зубки - лягушка
3. Зайчик
4. Окошечко
5. Блинчик
6. Иголочка



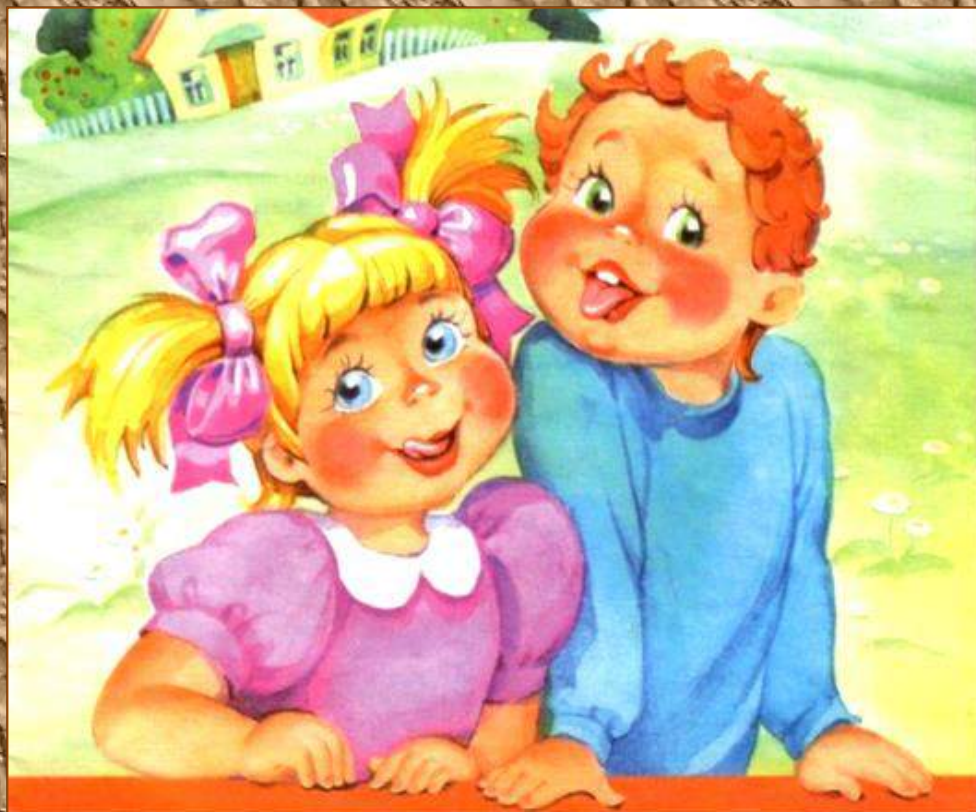
1. Горка
2. Желобок
3. Чашечка
4. Парус
5. Грибок





Динамические артикуляционные упражнения

1. Почисти зубки,
2. Лопаточка-иглолочка,
3. Змейка,
4. Часики,
5. Футбол
6. Качели
7. Вкусное варенье
8. Болтушка
9. Утюг



Психомоторные,

мотивированные стихами,
образами, настроением,
элементами соревнования



- **Угадай звук** по артикуляции.
- **Песенка:** У-И, У-И, У-И-А ↑, У-И, У-И, У-И-А ↓.
- **Соревнование:** «Кто лучше спрячет губы» (втянуть – вытянуть губы), «Футбол» (оттягивание щеки языком), кто дальше проскачет на лошадке (щёлканье языком).
- **Стихи:**
 - помидоры – толстяки, огурцы – худышки
 - Тик-так, тик-так. Ходят часики вот так.
- **Смешные:** обезьянка, торможение лошади, шарик лопнул, поцелуйчики.
- **Характерные-мимические:** волк, грустный, сердитый, удивлённый человек.

К 5 – 6 годам ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи.



<i>Время появления звуков (возраст)</i>	<i>1 – 2 года</i>	<i>2 – 3 года</i>	<i>3 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>
<i>Звуки</i>	<i>А О Э П Б М</i>	<i>И Ы У Ф В Т Д Н Г К Х Й</i>	<i>С З Ц Ш Ж Ч Щ</i>	<i>Р Л</i>

Время появления звуков (возраст)	1 – 2 года	2 – 3 года
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н Г К Х Й

Тренинг для малышей



- Открывать и закрывать рот.
- Вытягивать и прятать губы.
- Показывать язык (дразнилки).
- Поцелуйчики.
- Надувать щёки.
- Звукоподражание животным.
- Повторение звуков и слогов.

Упражнения
общей
артикуляционной
гимнастики в игровой
форме



Комплекс для формирования группы свистящих звуков (4 года)



1. УЛЫБКА

Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.



2. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы видны). Удерживать губы в таком положении.



3. ПТЕНЧИК

Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.



4. НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя-пя...»



5. ЛОПАТОЧКА

Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык



6. ТРУБОЧКА

Открыть рот, высунуть широкий язык и загнуть его боковые края вверх. Подуть в «трубочку». Можно придерживать «трубочку» из языка губами



7. ОБЛИЖЕМ ГУБКИ

Рот открыть. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.



8. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала при закрытом, затем — при открытом рте

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна.



9. ЧАСИКИ

Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.



10. ЗМЕЙКА

Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.



11. КОНФЕТА

Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



12. ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА

Положить широкий язык на нижнюю губу и плавно, со звуком Ф, задуть ватный шарик, лежащий на столе, между двумя кубиками. Щеки не должны надуваться.



Комплекс для формирования группы шипящих звуков (4,5-5 лет)



1. НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить: ля-ля-ля.. Остановиться и удерживать широкий язык в сложном положении.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыт. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув вверх боковые края.



4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к нёбу, растягивая подъязычную связку. Щёлкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.



6. ГАРМОШКА

Рот приоткрыт. Язык присосать к нёбу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!



7. КОНФЕТА

Губы сомкнуть. Напряжённым языком упереться то в одну щеку, то в другую.



8. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



9. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.



10. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!



11. ПОГРЕЕМ ЛАДОШКИ

Рот открыт. Губы вытянуть вперёд. Произносить на выдохе звук Х (х-х-х), как бы согревая ладошки.



12. БУБЛИК

Рот приоткрыт. Губы округлить и немного вытянуть вперёд. Упражнение делается без напряжения, одними губами. Нижняя челюсть неподвижна!

Комплекс для формирования звуков Л и Л' (3-6 лет)



1. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).
Удерживать губы в таком положении.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. ИГОЛОЧКА

Открыть рот.
Язык сделать узким (напрячь). Узкий язык выдвинуть далеко вперед, а затем убрать вглубь рта.



4. ЧАШЕЧКА

Открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув вверх боковые края.



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к небу и открыть рот.



6. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к небу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!



7. КОНФЕТА

Губы сомкнуть. Напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



**8. ВКУСНОЕ
ВАРЕНЬЕ**

Рот приоткрыть. Широкий языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



9. МАЛЯР

Рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого неба, производя движения вперед-назад.



**10. ПОЧИСТИМ
ЗУБКИ**

Сначала вытолкнуть с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!



11. ЛОШАДКА

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна!



12. ИНДЮК

Рот открыть. Широкий кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

Комплекс для формирования звуков Р и Р' (5-7 лет)



1. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты, видны).
Удерживать губы в таком положении.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий
расслабленный язык на нижнюю губу.
Занести «лопатку» в рот, стараясь
не напрягать язык.



3. ЧАШЕЧКА

Широко открыть рот. Широкий
расслабленный язык поднять к верхней
губе. Прогнуть среднюю часть языка,
загнув вверх боковые края.



4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к небу, растягивая
подъязычную связку. Щелкать языком
медленно и сильно. Нижняя челюсть
должна быть неподвижна.



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть
рот. Широко открыть рот, присосав
широкий язык всей плоскостью к небу.



6. ВКУСНОЕ
ВАРЕНЬЕ

Рот приоткрыть. Широким языком
облизывать верхнюю губу, делая движения
сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



7. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении
звука А. Языком тянуться попеременно
то к носу, то к подбородку.



8. КАРМЕЛИТКА

Губы сомкнуть. Напрячь язык
упираясь им то в одну щеку, то в другую.



9. ПОЧИСТИМ
ЗУБКИ

Сначала выполнять
с закрытым ртом,
затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка
нижние зубы с внутренней стороны
(слева — направо, сверху вниз).
Нижняя челюсть неподвижна!



10. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к небу.
Не опуская языка вниз, открывать и
закрывать рот, растягивая подъязычную
связку. Губы должны быть в улыбке!



11. БАРАБАНЧИК

Рот приоткрыть. Кончик языка
за верхними зубами. Быстро произносить
ряд звуков и стучать языком:
Д-Д-Д...



12. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка
проводить по верхней губе вперед-назад,
не отрывая языка. При этом произносить:
БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

Комплексы тренировок

а) запланированные

б) свободного выбора





Фонематические комплексы

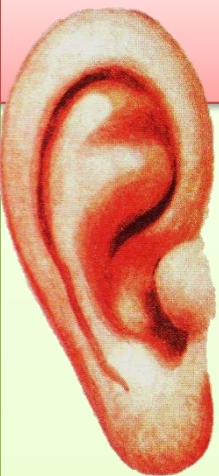


- Один гласный звук : У
 - а) с артикуляцией, [подражание](#)
 - б) с изменением высоты и силы голоса.
- Два гласных звука АУ
 - а) с артикуляцией,
 - б) за ширмой (кивать/мотать головой)
- Три гласных звука. А-У-И

Тренинг



Фонематические комплексы



- Прямые открытые слоги:
 - Повторяющиеся (2-3 слога, с ритмом)
 - С заменой гласного звука
 - С заменой согласного звука
 - С чередованием твёрдых и мягких согласных звуков
 - С чередованием звонких и глухих согласных звуков
 - Со стечением согласных
 - С включением движений общей моторики (топать, хлопать и т.д.)

ПА-ПА

ПА-ПО-ПУ

ПА-ТА-КА

ПА-ПА-ПЯ

ПА-БА-ПА

КРА-ФРА

- Обратный слог.

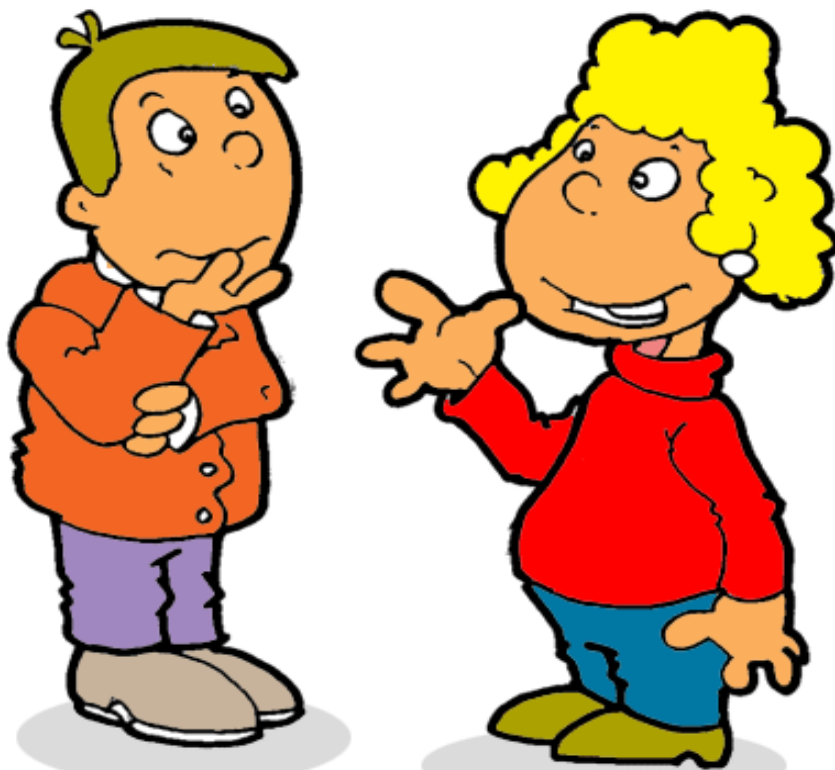
ОП-АП-УП

- Слова – паронимы

КОТ-КИТ, ЛУК –ЛЮК, ПОЧКА-БОЧКА

ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ.

Чистота речи



**Правильное
произношение звуков**
– подвижность
артикуляционного
аппарата

Фонематический слух
– в общении со
взрослым

Регулярное выполнение артикуляционных и фонематических тренингов

ПОМОГАЕТ

- Улучшить кровоснабжение и иннервацию (нервную проводимость).
- Уменьшить спастичность (напряжённость) .
- Укрепить артикуляционную мышечную систему.
- Улучшить подвижность.
- Совершенствовать навыки дифференциации фонем близких по звучанию или артикуляционному укладу.

ПОМНИТЕ

ФОРМИРУЕТ

- Чистота произношения

ПРОФИЛАКТИКА

- Коммуникация
- Ошибки письма



Р Е Ф Л Е К С И Я

Мне понравилось:

- актуально,
- интересно,
- поучительно.



Мы и сами с усами:

- знаем больше,
- делаем лучше,
- поделимся опытом.



Ерунда:

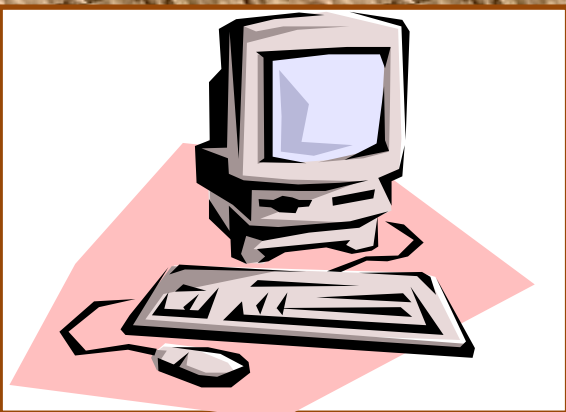
- устарело,
- не эффективно,
- это работа логопеда.





Литература:

Интернет – ресурсы:



- Будённая Т.В. – Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
- Комарова Л.А. – Автоматизация звуков в игровых упражнениях. – М. Издательство ГНОМ, 2015.
- Костыгина В.Н. - Тру-ля-ля. Для самых маленьких. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2000.
- Новоторцева Н.В. – Рабочие тетради по развитию речи. На звуки. – Ярославль: Академия развития, 1996.
- Сиротюк А.Л. – Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2009.

Тэги:

- «Картинки», «Артикуляционная гимнастика»,
- «Диалог», «Дети», «Мягкое нёбо».

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**