

Тема № 7. «Ритмотерапия»

Слайд 2. Автор технологии

Значение ритмического воздействия на людей подчеркивали многие исследователи. В. А. Гиляровский писал, что ритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, на настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры.

Так, В.М. Бехтерев выделял следующие цели ритмического воспитания: выявить ритмические рефлексy, приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые и зрительные), установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных детей и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

Слайд 3. Сущность воздействия

Ритмотерапия - танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально - ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Слайд 4. Методика

Чтобы добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и усталость можно применять музыкально ритмические упражнения. Они выполняют релаксационную функцию.

Потребность в проведении ритмотерапии возникает и тогда, когда нужно изобразить определенный ритмический рисунок. В этом виде деятельности я использую методику, предложенную О.Кацер.

Оздоровительный эффект мы наблюдаем при выполнении логоритмических упражнений с пением. Дети учатся петь выразительно, правильно распределяя дыхание, и координируя его с речевыми фразами.

Слайд 5. Приемы

Ритмотерапия - это специфические упражнения под музыку с использованием ритмизации, лексического материала, танцевальных движений, которые способствует развитию чувства ритма, снижают общую скованность, напряжение, формирует пластичность движений, умение владеть своим телом.

- ♣ «Ритмическое эхо»
- ♣ «Ритмические стрелы»
- ♣ «Ритмические импровизации»
- ♣ «Отгадай мое настроение»
- ♣ «Сыграй чувство»
- ♣ «Бросаем мяч» «Музыкальный поезд»
- ♣ «Веселый машинист»

Инструментальное музицирование: выбор музыкального инструмента, групповое исполнение, творческое самовыражение.

Слайд 6. Этапы работы

1. Разминка;
2. Разработка общегрупповой темы;
3. Заключительная общая тема.

Слайд 7. Возможность применения в дошкольном возрасте

Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка.

Движение и танец, помимо того что снимают нервно-психическое напряжение, помогают дошкольнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Слайд 8. Для какой нозологической группы возможно применение технологии?

Ритмотерапия, широко используется при лечении двигательных и речевых расстройств (тиков, заикания, нарушений координации, расторможенности, моторных стереотипии), коррекции недостаточности психомоторики, чувства ритма, тахилалии (ускоренная речь), речевого и физиологического дыхания.