

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ
по дополнительной общеобразовательной программе
«Веселая Логоритмика» 1-й год обучения
для групп компенсирующей направленности
В ТМБ ДОУ «Морозко»
на 2021-2022 учебный год**

Руководитель:
Лагутина Оксана Владимировна

2021г.

| № п/п | Месяц | Тема | Содержание занятия | Часы |
|-------|----------|--|--|------|
| 1. | Сентябрь | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка | «Звери шли на водопой» - Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, прыжки на двух ножках, подскоки. - Совершенствование навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | «Бабочки и гусеницы» - Формирование основных движений. - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. «Танцуем -поочередно» - Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. | 2 |
| | | Этюды, танцы | «Медведь» - Формирование элементарных плясовых навыков. - Развитие координации движений. | 2 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры | - Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы. «Здравствуйте» «Найди себе пару» «Два мышонка» | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки | «Мышонок» - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. | 1 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла | «Самолет» - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат | 1 |
| 2. | Октябрь | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка | «Паровоз Букашечка» - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. | 1 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | «Выставление ноги на пятку», «Мячики» - Развитие координации движений, развитие ориентации в пространстве. - Учить детей не наталкиваться друг на друга. «Мозаика из движений» - Развиваем наблюдательность, чувство ритма. - Внимательность. | 2 |

| | | | | |
|----|--------|---|--|---|
| | | Этюды, танцы | «Веселые грибочки», «Три пингвина» - Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. - Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. - Учить ритмично хлопать в ладоши. | 2 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры | «Ладошки покажи» - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. - Развивать координацию движений. | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки | «Гуси» - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. - Развивать ритмический и интонационный слух. | 2 |
| 3. | Ноябрь | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка. Построения и перестроения | «Бабочки и Гусеница» - Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. - Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения. - Изменять движение со сменой частей музыки. | 2 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки | Танец – игра «Два мышонка» - Учить детей работать в паре. - Выполнять движения по тексту. - Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. | 1 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры и сказки | «Паук» - Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей. - Выполнять движения параллельно текст. «Путешествие язычка» - Развитие воображения, разогреваем мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность, работаем над мимикой, артикуляционной моторикой. | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти | «Где ладошки наши» - Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. | 2 |

| | | | | |
|---|---------|---|--|---|
| | | Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла | «Пропевание гласных» - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат | 1 |
| 4 | Декабрь | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла | «Солим капусту» - Развитие памяти и интонационной выразительности. - Укрепление мышц пальцев руки. - Развивать мелкую моторику. - Развивать мелкие движения пальцев рук, а также синхронность действий пальцев обеих рук. | 4 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры | «Заводная игрушка» - Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. - Развивать детское воображение. - Использовать все пространство зала. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | «Упражнения для рук –Поющие руки, моторчик» - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности. | 2 |
| 5 | Январь | Коррекционно-образовательная работа. Чистоговорки | «От топота копыт» - Отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Пение песен и вокализов | «Дуем, дуем, задуваем!» - Понимание характера атаки (начала) звука: твердый или мягкий. - Спокойное дыхание. | 1 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки | Танец – игра «Обезьянки» - Развитие импровизации. - Формировать активность. - Развитие артистизма, работа над эмоциями и мимикой лица. | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка | «Прыжки и хлопки в паре» - Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Хлопки –«Ладушки», «Блинчики», «Тарелочки» | 1 |

| | | | | |
|---|---------|--|---|---|
| 6 | Февраль | Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры | <p>«Снеговики и снежинки», «Дуэт сосуллек и снежинок», «Танец с барабанами»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. - Умение работать в паре. - Развитие коммуникативных навыков. - Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений. | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Артикуляционная гимнастика | <p>«Молочные продукты», «Рыбы», «Замок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, интонационную выразительность. - Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. | <p>Танец – игра «Цапли и лягушки», Танец – игра «Воробы и ворона»</p> | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти | <p>«Веселый крокодил»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушать музыку и движениями реагировать на изменения в ней. - Слушать педагога и реагировать на изменение задания. - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями | 2 |
| 7 | Март | Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки | <p>«Солнышко смеется», «Чудо кит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.) | 2 |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | <p>«Дождик и зонт»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности. | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Речевые игры, ритмодиклометрия | <p>Подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плач)</p> | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры | <p>«Перелетные птицы», «Телескоп», «Зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. | 2 |
| 8 | Апрель | Коррекционно-образовательная работа. | <p>«Музыкальные инструменты», «Стирка», «Огурцы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| | | Пальчиковые игры | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. - Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. | |
| | | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | <p>«Лошадки танцуют»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать проявлению активности и самостоятельности. - Развивать координацию движения. | 2 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки | <p>«Гуси на пруду», Танец – игра «Обезьянки», «Прыг-скок»</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</p> | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Речевые игры, ритмодикломация | <ul style="list-style-type: none"> - Подражание звукам окружающего мира: голосам животных (мяукать, хрюкать, куковать и т.д.), «голосам» неживой природы (тикать, капать и т.д.). | 1 |
| | | Этюды, танцы | <p>Танец «Лесной хоровод», «Зонт и ручеек», Хоровод «Ходит матушка весна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улучшать качество исполнения танцевальных движений. - Развитие быстроты и координации в танце. - Формировать умение выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа | 2 |
| 9 | Май | Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки | <p>«Елка», «Шарик», «Два медведя»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. - Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. | 2 |
| | | Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры | <p>Танец – игра «Бим-Бам-Бом», «Клубок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. - Умение работать в паре. - Развитие коммуникативных навыков. - Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений. | 2 |
| | | Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие | <p>«Найди свой уголок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выработка правильной осанки, развитие внимания, умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному, а затем вновь сходить в колонну. | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | внимания и памяти. Строения и перестроения | | |
| | Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения | «Бабочки и мышки» - Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. - Развивать музыкально- ритмическую координацию движений. | 2 |
| | Этюды, танцы | Танец – игра «Ловушка», «Мексиканский танец», «Танец обезьянок» - Учить ориентироваться в пространстве. - Закрепить последовательность движений танца. - Развивать выразительность исполнения различных видов основных танцевальных движений | 2 |

Руководитель: _____/Лагутина О.В./