



ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ

ГИМНАСТИКА

Седова Галина Александровна
ноябрь 2023 года

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры.

Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом:

правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Основные направления воспитания звуковой культуры речи

- 1) развитие **восприятия речи** (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
- 2) развитие **речедвигательного аппарата** (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование **произносительной стороны речи** (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Развитие **восприятия речи**

Правильное воспроизведение речи обеспечивается, прежде всего, за счет развития **физического слуха**, а также **слухового внимания.**

Физический слух — это способность слышать окружающие звуки.

Речевой слух — это способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи.

Фонематический слух — способность воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: рак — лак — мак, угол — уголь.

Развитие **речедвигательного аппарата**

Способность членораздельно произносить звуки и слова зависит от строения артикуляционного аппарата, от правильной артикуляции звуков.

Под **артикуляцией** понимается деятельность органов речи — языка, губ, мягкого неба, маленького язычка, нижней челюсти — в процессе воспроизведения звуков.

Задача совершенствования артикуляционного аппарата

заключается в том, чтобы в процессе речевой гимнастики, учить их при разговоре достаточно широко открывать рот, быстро переключать мышцы артикуляционного аппарата с одного движения на другое, развивать подвижность языка и губ, способность придавать им нужное положение для правильного воспроизведения звуков.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы научить детей правильно пользоваться **речевым дыханием**.

Для этого уже на ранних этапах речевого развития (в младших группах детского сада) необходимо проводить подготовительную работу, суть которой заключается в том, чтобы научить малышей **производить короткий, без напряжения мышц лица и шеи, вдох и плавно, бесшумно выдохнуть через рот, вырабатывая достаточной силы выдох.**

Звукопроизношение — способность правильно воспроизводить звуки родного языка.

Причинами несвоевременного или неправильного усвоения звуков являются:

- снижение физического слуха;
- неправильное строение артикуляционного аппарата (отклонения в строении зубочелюстной системы, короткая подъязычная связка, высокое узкое твердое небо, недостаточная подвижность языка, мягкого неба, губ); недоразвитие фонематического восприятия, когда ребенок не отличает одни звуки от других;
- неправильная или чрезмерно ускоренная речь окружающих;
- слабый, укороченный выдох.

Задача педагога при формировании хорошей **дикции**

ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ УКРЕПЛЯТЬ И РАЗВИВАТЬ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ **АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ** ДЕТЕЙ, УЧИТЬ ИХ ПРАВИЛЬНО И ЧЕТКО **ПРОИЗНОСИТЬ ВСЕ ЗВУКИ** РОДНОГО ЯЗЫКА, РАЗВИВАТЬ **РЕЧЕВОЙ СЛУХ**, ВЫРАБАТЫВАТЬ **УМЕРЕННЫЙ ТЕМП** РЕЧИ.

Первая младшая группа

Основной задачей воспитания звуковой культуры речи является обучение их **правильному произношению звуков, отчетливому и внятному произнесению слов.**

1

- Развитие у детей слухового восприятия.

2

- Научить детей регулировать громкость голоса, то есть развивать их голосовой аппарат.

3

- Научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот.

Организация и методика проведения **занятий**

Структура: **первая** часть занятия – задания по уточнению и **закреплению правильного произношения** звуков; **вторая и третья** – игры и упражнения по развитию **слухового восприятия, словопроизношения, голосового аппарата.**

Развитие **речевого дыхания**

- **Игра «Ветерок»** – дети дуют на тонкие полоски бумаги.
- Предложить подуть на легкий предмет, например, на ватку.
- Задания на протяжное и длительное произнесение отдельных звуков (дети поют, например, песенку паровоза: «Уууууу...»)
- Слитное произнесение детьми двух гласных звуков на одном выдохе, плавно переходить от произношения одного звука к другому. (ау, уа, ио)

Формирование **правильного произношения.**

- Уточнение и закрепление произношение **звуков в изолированном виде** или несложных звукосочетаниях. Например, закрепление звука И.
- Знакомя детей со звуком или звукосочетанием, использовать **звукоподражания**. Звук (У) – с гудком паровоза или гулом самолета, звук (И) – с криком лошади и т. д.
- Закрепление **звуков в слогах**. (с открытыми слогами или односложные типа: дом, кот. Катя, лиса, бумага и т. д.)
- Закрепление **звуков во фразовой речи**. Чистоговорки: ко-ко-ко – не ходите далеко; ха-ха-ха, ха-ха-ха – не поймала петуха.
- Закрепление в процессе **других видов деятельности**.

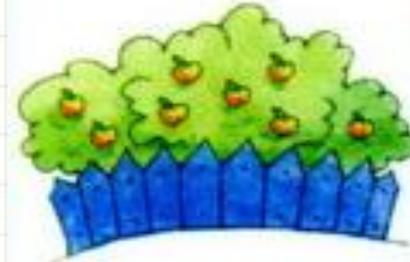
Развитие **слухового внимания** и **слухового восприятия**

- Научить внимательно прислушиваться к речи окружающих. Например. Педагог произносит различные звукосочетания, а дети говорят, чей голос они слышат («Ква-ква-ква. Кто к нам пришел поиграть? – лягушка»).
- Обращать внимание воспитанников на то, что одни и те же звуки, звукосочетания, слова и фразы могут произноситься громко и тихо, быстро и медленно. (Молоточком можно стучать громко и тихо, что большие часы тикают медленно, маленькие – быстро.)
- Игра «Угадай, что звучит?» (различать на слух звучание различных предметов: барабана, звоночка, погремушки).

Развитие **голосового аппарата и воспитания интонационной выразительности речи**

- Воспитатель дает образец, а дети подражают голосу какого –нибудь животного.
- Произносить одни и те же звуки или звукосочетания с различной громкостью.
- Обращать внимание детей на то, что слова могут произноситься быстро и медленно. Педагог в игровой форме произносит звукосочетания с различной скоростью и предлагает детям их воспроизвести.
- Заучивание потешек, игры на закрепление «вежливых» слов.

Артикуляционная гимнастика



А О У И Э



Вторая младшая группа

Основной задачей воспитания звуковой культуры речи является формирование **правильного звукопроизношения**, но уже не в звуковых сочетаниях и простых словах, а в **многосложных словах и фразах**.

1

- Развитие у детей **слухового восприятия речевого слуха**.

2

- Развитие **голосового аппарата** – четко отвечать на вопросы, произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы с **различной громкостью**.

3

- Научить малышей **долго и плавно** производить **выдох через рот**, на одном выдохе произносить гласные, некоторые фрикативные согласные (В, Ф, С, З)

Организация и методика проведения **занятий**

Планировать упражнения на
**совершенствование слухового
внимания, речевого дыхания,
артикуляции**, включая их в
содержание занятий по развитию
речи, музыкальных занятий и др.

Формирование **правильного произношения.**

- Сначала воспитатель закрепляет произношение гласных (А, У, И, О, Э, Ы), затем отрабатываются согласные (М, Мь, П, Пь, Б, Бь, Т, Ть, Д, Дь, К, Кь, Г, Гь, Х, Хь, Ф, Фь, В, Вь, С, Сь, З, Зь, Й), проводятся подготовительные упражнения по уточнению шипящих (Ш, Ж, Щ, Ч)
- Для развития **артикуляционного аппарата** воспитатель широко использует звукоподражательные слова, имитацию различных шумов, голосов животных, смену положения губ или языка (дуду – губы вытягиваются вперед, динь-динь – раздвигаются в улыбке)
- Закрепление **звуков во фразовой речи.** (Петрушка покажи пирамидку)
- **Четкость и ясность речи (дикция):** чистоговорки, насыщенные определенными группами звуков (бы – бы – бы – идет дым из трубы)

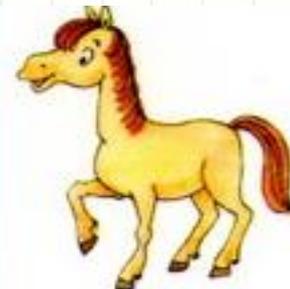
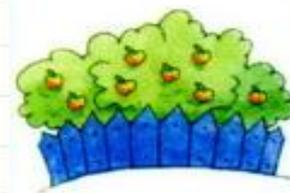
Развитие **слухового восприятия,** **речевого слуха**

- Игра «Угадай, что звучит?» (различать на слух звучание различных музыкальных инструментов)
- Вне занятия организуются игры, направленные на определение местонахождения звучащего предмета, на узнавание по голосу других детей и др.
- Договаривание детьми слогов и слов.
- Найти среди игрушек те, названия которых сходны по звучанию (мышка – мишка)
- Акцентирование внимания детей на словах, где есть изучаемый звук (У – ууууутка)

Развитие **речевого дыхания**

- **Игра «Ветерок»** – дети дуют на тонкие полоски бумаги.
- Предложить подуть на легкий предмет, например, на ватку, снежинку.
- Задания на протяжное и длительное произнесение отдельных звуков (дети поют, например, песенку паровоза: «Уууууу...») + согласные звуки (В, Ф, С, З),
- На одном выдохе повторить небольшую фразу, чистоговорку (У Вовы кубики, За-за-за – к нам идет коза)

Артикуляционная гимнастика



Средняя группа

Ведущей задачей воспитания звуковой культуры речи является формирование **правильного звукопроизношения, выработка хорошей дикции, развитие фонематического восприятия.**

1

- Учить правильно произносить все звуки, уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам (Л), (Р)

2

- Учить пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности

3

- Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания
- Совершенствовать работу артикуляционного и голосового аппаратов

Формирование **правильного произношения.**

- Игры и упражнения, при помощи выделения **звука** голосом упражняются в четком и правильном их произношении.
- Задания на определение **наличия звука в слове** на слух и в произношении. (Назвать игрушку. В названии которой есть звук (З): з-з-з-аяц и кошка, коз-з-з-а и корова.)
- Более сложные задания: на подбор слов с изучаемым звуком (у волка – волчонок), на изменение слова так, чтобы в нем были изучаемый звук (Оля – Олечка)
- Закрепление **правильного произношения в речи:** произнесение фраз, чистоговорок, стихотворений.
- Обращается внимание на правильность произношения всех звуков, но специальная работа проводится сначала с группой свистящих (**С, Сь, З, Зь, Ц**), затем – шипящих (**Ш, Ж, Щ, Ч**) и звуков (**Л, Ль, Р, Рь**).
- Работа над **дикцией:** при пересказах, составлении рассказов.

Развитие **слухового восприятия,** **речевого слуха**

- Игры, требующие **дифференциации** на слух различных звукосочетаний, определение на слух громкости, скорости произнесения фразы.
- Игры на **узнавание звука в слове**, на выделение из группы слов тех, которые имеют заданных звук.
Отрабатываемый звук произносить громче и дольше, чем остальные.
- Дети нередко забывают, какой звук в слове они должны услышать. (В слове кубик есть звук (Ц)? А в слове цыпленок есть звук (Ц) или нет?)
- Отгадывание загадок. (У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней. В слове есть звук (С))
- **Договаривание детьми слогов и слов**, произнесение слов и фраз с заданной громкостью и скоростью.

Развитие **речевого дыхания**

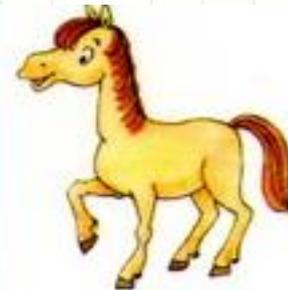
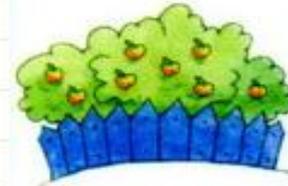
- **Игра «Ветерок»** – дети дуют на тонкие полоски бумаги.
- Предложить подуть на легкий предмет, например, на ватку, снежинку.
- Задания на протяжное и длительное произнесение отдельных звуков (дети поют, например, песенку паровоза: «Уууууу...») + согласные звуки (В, Ф, С, З),
- На одном выдохе повторить небольшую фразу, состоящую из 3-5 слов.

Развитие **голосового аппарата** и **воспитания интонационной**

выразительности речи

- Игры «Вьюга», «Ауканье», «Скажи, как я»
Произносить стихотворения с различной **громкостью** (шепотом, тихо, вполголоса, громко).
- Обращать внимание детей на то, что слова могут произноситься **быстро и медленно**. Педагог в игровой форме произносит звуко сочетания с различной скоростью и предлагает детям их воспроизвести.
- Заучивание чистоговорок сначала в **замедленном** темпе, потом в **обычном**.
- **Инсценировки** (Животные говорят разными голосами)
- Произнесение фразы с **различными интонациями**: весело, грустно, торжественно и пр.

Артикуляционная гимнастика



Старшая и подготовительная группы

Задача воспитания звуковой культуры речи заключается в том, чтобы продолжать укреплять их **артикуляционный аппарат**, упражнять в **правильном произношении звуков** (особенно группы свистящих, шипящих, звуков (Л), (Р)), в **четком произнесении слов**.

1

- Учить **различать** на слух и в произношении **звуки**, близкие по звучанию и произношению

2

- Совершенствовать **фонематическое восприятие, речевое дыхание**

3

- Правильно использовать различную **громкость голоса, темп речи, интонацию**
- Устранять **недостатки звукопроизношения**

Формирование правильного произношения.

- Внутри **одной группы** (С – З), (С – Ц), (Ш – Ж), (Ч – Щ), затем **разных групп** (свистящих и шипящих), звуки (Л – Р).
- **Дифференциация** звуков: сначала **изолированных звуков**, затем **звуков в словах**, а потом **в речи**.
- Выработке **четкой артикуляции** способствует проговаривание чистоговорок шепотом или беззвучно.

Совершенствование речевого слуха, фонематического восприятия

- Во время заучивания стихотворений, потешек, читалок воспитатель обращает внимание на **интонационные средства выразительности**: в каких случаях повышают или понижают громкость голоса, читают текст быстро или медленно, как читают стихотворение (торжественно, радостно и т. д.)
- Игры и упражнения на **дифференциацию звуков**.

Воспитатель диктует слова и просит детей поднимать руку, когда они услышат слово со звуком (Ч), и хлопнуть в ладоши после произнесения слова со звуком (Ц).

Совершенствование **речевого дыхания**

- Задания на **протяжное произнесение** гласных и фрикативных звуков
- **Фраз**, различных по количеству слов **на одном выдохе**
- Упражнения **на поддувание**

Совершенствование **голосового аппарата**

- Проговаривание чистоговорок помогает не только закреплять звуки, но и отрабатывать **дикцию**, скорость и громкость речи.
- Произнесение **скороговорок с различной громкостью и в разном темпе**. (С обычной громкостью, потом тихо или громко; сначала в умеренном темпе, а потом в замедленном или ускоренном, выделяя голосом определенные слова (логическое ударение).
- Произносить слова, фразы ласково, сердито и т. д.
- Чтение стихотворений по ролям