

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»  
647000, Красноярский край, г. Дудинка, ул. Горького, д. 35 корпус «А», тел. 8 (39191) 5-12-10,5-12-09;  
сайт: <https://ds-morozko.gosuslugi.ru>, электронная почта: [sad-morozko@mail.ru](mailto:sad-morozko@mail.ru)  
ОГРН:1038400001111; ИНН/КПП 8401002377/840101001



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий ТМБ ДОУ «Морозко»  
Хукочар Н.Н.

**ПЛАН РАБОТЫ  
по логоритмике  
«Веселая Логоритмика»  
на 2024-2025 уч. год  
подготовительной группы  
компенсирующей направленности**

Подготовила:  
учитель-логопед  
Седова Г. А.

г.Дудинка

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание занятия	Часы
1.	Сентябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка	<b>«Звери шли на водопой»</b> - Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, прыжки на двух ножках, подскоки. - Совершенствование навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<b>«Бабочки и гусеницы»</b> - Формирование основных движений. - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. <b>«Танцуем -поочередно»</b> - Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.	2
		Этюды, танцы	<b>«Медведь»</b> - Формирование элементарных плясовых навыков. - Развитие координации движений.	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	- Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы. <b>«Здравствуйте»</b> <b>«Найди себе пару»</b> <b>«Два мышонка»</b>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	<b>«Мышонок»</b> - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	1
		Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	<b>«Самолет»</b> - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат	1
2.	Октябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка	<b>«Паровоз Букашечка»</b> - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.	1
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<b>«Выставление ноги на пятку», «Мячики»</b> - Развитие координации движений, развитие ориентации в пространстве. - Учить детей не наталкиваться друг на друга. <b>«Мозаика из движений»</b> - Развиваем наблюдательность, чувство ритма. - Внимательность.	2

		Этюды, танцы	<b>«Веселые грибочки», «Три пингвина»</b> - Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. - Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. - Учить ритмично хлопать в ладоши.	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<b>«Ладочки покажи»</b> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. - Развивать координацию движений.	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	<b>«Гуси»</b> - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. - Развивать ритмический и интонационный слух.	2
3.	Ноябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка. Построения и перестроения	<b>«Бабочки и Гусеница»</b> - Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. - Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения. - Изменять движение со сменой частей музыки.	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<b>Танец – игра «Два мышонка»</b> - Учить детей работать в паре. - Выполнять движения по тексту. - Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки.	1
		Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры и сказки	<b>«Паук»</b> - Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей. - Выполнять движения параллельно текст. <b>«Путешествие язычка»</b> - Развитие воображения, разогреваем мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность, работаем над мимикой, артикуляционной моторикой.	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти	<b>«Где ладошки наши»</b> - Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.	2

		Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	<b>«Пропевание гласных»</b> - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат	1
4	Декабрь	Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	<b>«Солим капусту»</b> - Развитие памяти и интонационной выразительности. - Укрепление мышц пальцев руки. - Развивать мелкую моторику. - Развивать мелкие движения пальцев рук, а также синхронность действий пальцев обеих рук.	4
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<b>«Заводная игрушка»</b> - Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. - Развивать детское воображение. - Использовать все пространство зала. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<b>«Упражнения для рук –Поющие руки, моторчик»</b> - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.	2
5	Январь	Коррекционно-образовательная работа. Чистоговорки	<b>«От топота копыт»</b> - Отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Пение песен и вокализов	<b>«Дуем, дуем, задуваем!»</b> - Понимание характера атаки (начала) звука: твердый или мягкий. - Спокойное дыхание.	1
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<b>Танец – игра «Обезьянки»</b> - Развитие импровизации. - Формировать активность. - Развитие артистизма, работа над эмоциями и мимикой лица.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка	<b>«Прыжки и хлопки в паре»</b> - Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Хлопки –«Ладушки», «Блинчики», «Тарелочки»	1

6	Февраль	Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<p><b>«Снеговики и снежинки», «Дуэт сосуллек и снежинок», «Танец с барабанами»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</li> <li>- Умение работать в паре.</li> <li>- Развитие коммуникативных навыков.</li> <li>- Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</li> </ul>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Артикуляционная гимнастика	<p><b>«Молочные продукты», «Рыбы», «Замок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, память, интонационную выразительность.</li> <li>- Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.</li> </ul>	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры.	<p><b>Танец – игра «Цапли и лягушки», Танец – игра «Воробьи и ворона»</b></p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти	<p><b>«Веселый крокодил»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушать музыку и движениями реагировать на изменения в ней.</li> <li>- Слушать педагога и реагировать на изменение задания.</li> <li>- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</li> </ul>	2
7	Март	Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<p><b>«Солнышко смеется», «Чудо кит»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)</li> </ul>	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p><b>«Дождик и зонт»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.</li> </ul>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Речевые игры, ритмодикломазия	<p>Подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плачь)</p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры	<p><b>«Перелетные птицы», «Телескоп», «Зима»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</li> <li>- Развивать мелкую моторику.</li> <li>- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</li> </ul>	2
8	Апрель	Коррекционно-образовательная работа.	<p><b>«Музыкальные инструменты», «Стирка», «Огурцы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</li> </ul>	2

		Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества.</li> <li>- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание.</li> <li>- Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.</li> </ul>	
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p><b>«Лошадки танцуют»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> <li>- Развивать координацию движения.</li> </ul>	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<p><b>«Гуси на пруду», Танец – игра «Обезьянки», «Прыг-скок»</b></p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Речевые игры, ритмодикломазия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подражание звукам окружающего мира: голосам животных (мяукать, хрюкать, куковать и т.д.), «голосам» неживой природы (тикать, капать и т.д.).</li> </ul>	1
		Этюды, танцы	<p><b>Танец «Лесной хоровод», «Зонт и ручеек», Хоровод «Ходит матушка весна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улучшать качество исполнения танцевальных движений.</li> <li>- Развитие быстроты и координации в танце.</li> <li>- Формировать умение выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа</li> </ul>	2
9	Май	Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	<p><b>«Елка», «Шарик», «Два медведя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику.</li> <li>- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</li> <li>- Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества.</li> </ul>	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<p><b>Танец – игра «Бим-Бам-Бом», «Клубок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</li> <li>- Умение работать в паре.</li> <li>- Развитие коммуникативных навыков.</li> <li>- Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</li> </ul>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие	<p><b>«Найди свой уголок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выработка правильной осанки, развитие внимания, умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному, а затем вновь сходиться в колонну.</li> </ul>	1

	внимания и памяти. Строения и перестроения		
	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p><b>«Бабочки и мышки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</li> <li>- Развивать музыкально- ритмическую координацию движений.</li> </ul>	2
	Этюды, танцы	<p><b>Танец – игра «Ловушка», «Мексиканский танец», «Танец обезьянок»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Закрепить последовательность движений танца.</li> <li>- Развивать выразительность исполнения различных видов основных танцевальных движений</li> </ul>	2