

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»
647000, Красноярский край, г. Дудинка, ул. Горького, д. 35 корпус «А», тел. 8 (39191) 5-12-10,5-12-09;
сайт: <https://ds-morozko.gosuslugi.ru>, электронная почта: sad-morozko@mail.ru
ОГРН:1038400001111; ИНН/КПП 8401002377/840101001



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ТМБ ДОУ «Морозко»
Хукочар Н.Н.

**ПЛАН РАБОТЫ
по логоритмике
«Веселая Логоритмика»
на 2024-2025 уч. год
подготовительной группы
компенсирующей направленности**

Подготовила:
учитель-логопед
Седова Г. А.

г.Дудинка

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание занятия	Часы
1.	Сентябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка	«Звери шли на водопой» - Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, прыжки на двух ножках, подскоки. - Совершенствование навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	«Бабочки и гусеницы» - Формирование основных движений. - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. «Танцуем -поочередно» - Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.	2
		Этюды, танцы	«Медведь» - Формирование элементарных плясовых навыков. - Развитие координации движений.	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	- Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной памяти, развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений, развитие эмоциональной сферы. «Здравствуйте» «Найди себе пару» «Два мышонка»	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	«Мышонок» - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	1
		Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	«Самолет» - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат	1
2.	Октябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Разминка	«Паровоз Букашечка» - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.	1
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	«Выставление ноги на пятку», «Мячики» - Развитие координации движений, развитие ориентации в пространстве. - Учить детей не наталкиваться друг на друга. «Мозаика из движений» - Развиваем наблюдательность, чувство ритма. - Внимательность.	2

		Этюды, танцы	<p>«Веселые грибочки», «Три пингвина»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. - Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. - Учить ритмично хлопать в ладоши. 	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<p>«Ладочки покажи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. - Развивать координацию движений. 	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	<p>«Гуси»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. - Развивать ритмический и интонационный слух. 	2
3.	Ноябрь	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка. Построения и перестроения	<p>«Бабочки и Гусеница»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. - Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения. - Изменять движение со сменой частей музыки. 	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<p>Танец – игра «Два мышонка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей работать в паре. - Выполнять движения по тексту. - Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. 	1
		Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры и сказки	<p>«Паук»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей. - Выполнять движения параллельно текст. <p>«Путешествие язычка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие воображения, разогреваем мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность, работаем над мимикой, артикуляционной моторикой. 	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти	<p>«Где ладошки наши»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание и умение менять движения. - Развивать слуховое внимание. 	2

		Коррекционно-образовательная работа. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	«Пропевание гласных» - Упражнения на развитие основных качеств голоса – силу и высоту, укрепляющих голосовой аппарат	1
4	Декабрь	Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	«Солим капусту» - Развитие памяти и интонационной выразительности. - Укрепление мышц пальцев руки. - Развивать мелкую моторику. - Развивать мелкие движения пальцев рук, а также синхронность действий пальцев обеих рук.	4
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	«Заводная игрушка» - Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. - Развивать детское воображение. - Использовать все пространство зала. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	«Упражнения для рук –Поющие руки, моторчик» - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.	2
5	Январь	Коррекционно-образовательная работа. Чистоговорки	«От топота копыт» - Отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Пение песен и вокализов	«Дуем, дуем, задуваем!» - Понимание характера атаки (начала) звука: твердый или мягкий. - Спокойное дыхание.	1
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	Танец – игра «Обезьянки» - Развитие импровизации. - Формировать активность. - Развитие артистизма, работа над эмоциями и мимикой лица.	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Упражнения на развитие музыкальности, ритмического рисунка	«Прыжки и хлопки в паре» - Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Хлопки –«Ладушки», «Блинчики», «Тарелочки»	1

6	Февраль	Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<p>«Снеговики и снежинки», «Дуэт сосуллек и снежинок», «Танец с барабанами»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. - Умение работать в паре. - Развитие коммуникативных навыков. - Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений. 	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки. Артикуляционная гимнастика	<p>«Молочные продукты», «Рыбы», «Замок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, интонационную выразительность. - Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры.	<p>Танец – игра «Цапли и лягушки», Танец – игра «Воробьи и ворона»</p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие внимания и памяти	<p>«Веселый крокодил»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушать музыку и движениями реагировать на изменения в ней. - Слушать педагога и реагировать на изменение задания. - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями 	2
7	Март	Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<p>«Солнышко смеется», «Чудо кит»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.) 	2
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p>«Дождик и зонт»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности. 	2
		Коррекционно-образовательная работа. Речевые игры, ритмодикломазия	<p>Подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плачь)</p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры	<p>«Перелетные птицы», «Телескоп», «Зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. - Развивать мелкую моторику. - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. 	2
8	Апрель	Коррекционно-образовательная работа.	<p>«Музыкальные инструменты», «Стирка», «Огурцы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 	2

		Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. - Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 	
		Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p>«Лошадки танцуют»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать проявлению активности и самостоятельности. - Развивать координацию движения. 	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Подвижные игры, хороводы, физминутки	<p>«Гуси на пруду», Танец – игра «Обезьянки», «Прыг-скок»</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</p>	2
		Коррекционно-образовательная работа. Артикуляционная гимнастика. Речевые игры, ритмодикломазия	<ul style="list-style-type: none"> - Подражание звукам окружающего мира: голосам животных (мяукать, хрюкать, куковать и т.д.), «голосам» неживой природы (тикать, капать и т.д.). 	1
		Этюды, танцы	<p>Танец «Лесной хоровод», «Зонт и ручеек», Хоровод «Ходит матушка весна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улучшать качество исполнения танцевальных движений. - Развитие быстроты и координации в танце. - Формировать умение выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа 	2
9	Май	Коррекционно-образовательная работа. Пальчиковые игры и сказки	<p>«Елка», «Шарик», «Два медведя»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику. - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. - Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. 	2
		Формирование коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные игры	<p>Танец – игра «Бим-Бам-Бом», «Клубок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. - Умение работать в паре. - Развитие коммуникативных навыков. - Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений. 	2
		Коррекционно-образовательная работа. Упражнения на развитие	<p>«Найди свой уголок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выработка правильной осанки, развитие внимания, умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному, а затем вновь сходиться в колонну. 	1

	внимания и памяти. Строения и перестроения		
	Музыкально-ритмические упражнения и игры. Азбука движения	<p>«Бабочки и мышки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. - Развивать музыкально- ритмическую координацию движений. 	2
	Этюды, танцы	<p>Танец – игра «Ловушка», «Мексиканский танец», «Танец обезьянок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить ориентироваться в пространстве. - Закрепить последовательность движений танца. - Развивать выразительность исполнения различных видов основных танцевальных движений 	2