

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дудинский детский сад комбинированного вида «Морозко»

**Кружок
«Песочная терапия»**

Подготовила:
учитель-логопед
Преснякова Г.А.

г. Дудинка

Тип кружка: исследовательски – творческий

Срок реализации: октябрь – апрель

Руководитель: учитель логопед Преснякова Г.А.

Участники: воспитатель, дети старшей логопедической группы, родители детей (законные представители)

Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.
(Китайская пословица)

1. Актуальность тематики:

Кто из нас в детстве не играл в куличики? Ведерко, формочки, совок — первое, что Вы приобретаете ребенку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком. Мы с Вами посмотрим на возможности использования песочницы с педагогической стороны.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и вращаем собственную душу, раскрывая своего Внутреннего Ребенка.

Сегодня многие детские учреждения имеют ванночки для песка и воды. Но как оптимально использовать их, мало кто знает. Часто на наши вопросы: «Зачем Вам это нужно? Как Вы с детьми играете в песок?» многие работники отвечают: «Песок и вода нужны, чтобы дети чувствовали себя зимой как летом, а играть с ними даже не надо - они это делают сами». Интересно, что интуитивно педагоги подошли к таинству песочной терапии, в основе которой лежит спонтанность проявления индивидуальности ребенка в песочных играх.

Принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека возиться с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе — воплощение Жизни во Вселенной. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении созданного ею Лондонского института детской психологии она установила два цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, а другой — водой, и формочки для игры с песком. Игрушки «жили» в коробке. Маленькие пациенты института использовали игрушки в игре с песком, а коробку с песком они называли «миром». Поэтому М.Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой».

Формированием концепции песочной терапии (или «sand play») занимались, в основном, представители юнги-анской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф. Однако для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, нами создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом.

Инновационные методы и технологии

ИКТ

Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего нервного и мышечного напряжения.

Интегративная песочная терапия. Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов, тревожности, повышения уверенности в себе, снижения страхов, развития мелкой и общей моторики.

Сказкотерапия. Способствует улучшению психического здоровья, формирует основные структуры эмоционального интеллекта.

Цветотерапия. Метод терапевтического воздействия на психику человека. Созданные условия способствуют формированию колористической культуры дошкольников, развитию цветового восприятия и активизации экспериментально-исследовательской деятельности детей в колористичном творчестве.

Звукотерапия. Терапевтический эффект этой методики базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом.

Игротерапия. Процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного настоящего и будущего. Это также процесс, совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо ситуации, поданной в игровой форме. Отправная точка начала игротерапии – это полное принятие индивидуальности ребенка.

Камне-терапия (литотерапия). Созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания.

Пальчиковая гимнастика. Активизирует деятельность мелкой и общей моторики рук, тем самым развивает все психические процессы.

Нормативные документы

Рабочая программа «Мы познаем мир» во средней группе разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

-Уставом ДОУ; (Устав ДОУ утвержден УО 28.03.2014г. №382) в уставе прописано, что ДОУ разрабатывает образовательную, адаптированную и дополнительную программы)

-Образовательной программой ДОУ; (новая образовательная программа написана в соответствии с ФГОС и утверждена 28.08.2015г.)

-Положением об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Правилами приема детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам;

-Программой кружка;

-Планом работы кружка на учебный год;

-Списком детей (кол-во мальчиков и девочек);

-Расписанием занятий;

-Диагностическим материалом.

2. Цель кружка: использовать песок как основу для творчества и самопознания.

Задачи кружка:

-Продолжать знакомить детей со свойством песка;

-Развитие мелкой моторики рук с использованием пальчиковой гимнастики;

-Развивать детское экспериментирование, взаимопонимание и взаимопомощь между детьми, педагогами, родителями, потребность в постоянном саморазвитии;

-Обогащение и активизация словаря детей.

-Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, у детей старшего возраста, посредством ознакомления с художественной литературой;

-Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

-Воспитание умение детей работать в коллективе.

Принципы и подходы к формированию кружка.

-Принцип постепенности: знания даются детям от простого к сложному. С каждым занятием увеличивается количество экспериментирования.

-Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора. Основным средством поиска, направленного на получение информации от предмета, при экспериментировании являются практически преобразующие действия с данным объектом.

-Принцип индивидуального подхода: детям, обладающим "исследовательской жилкой", необходимо создавать условия для исследований, например, помогая организовать их свободную деятельность в уголке экспериментирования.

-Принцип интеграции: на экологической тропинке расположены не только природные объекты, но и спортивный участок, летняя лаборатория, летний театр, места для творчества юных художников

-Принцип эстетичности: объекты подобраны так, что вызывают у детей эмоциональный отклик, желание рассмотреть и полюбоваться.

-Принцип разнообразия: объекты отличаются друг от друга по составу, внешнему виду и способам исследования.

-Принцип комфортности: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов. Необходимо учитывать, что ребенок имеет право на ошибку, целесообразно позволить детям самостоятельно на практике убедиться в неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред — ни объекту наблюдений, ни ребенку). Такой методический прием сделает знания детей более реальными и осознанными.

Основные принципы игр на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; и (исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Что нужно для игры в песок? А нужно, в сущности, так мало: Любовь, желанье, доброта, Чтоб Вера в Детство не пропала. Простейший ящик из стола. Покрасим голубою краской, Горсть золотистого песка туда вольется дивной сказкой. Игрушек маленьких набор. Возьмем в игру... Подобно Богу Мы создадим свой Мир Чудес, Пройдя Познания Дорогу.

Что нужно для игры в песок?

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Если Вы будете заниматься с детьми в малой группе (3—4 человека) или индивидуально, его размер — 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком. Песочные терапевты называют ящик с песком «подносом» — по бокам его могут быть ручки для удобства транспортировки. Лучше, если поднос будет именно деревянным, это облегчит перенос песочного опыта в реальную деятельность. Однако не беда, если Ваш ящик будет из другого материала.

Для занятий с большими группами детей потребуется ящик значительно большего размера.

Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно подноса будет символизировать воду, а борта — небо.

2. Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным.

Таким образом, песок задает символическую линию горизонта.

3. Коллекции миниатюрных фигурок высотой желательно не более 8 сантиметров. В набор игрушек могут войти:

-человеческие персонажи;

-здания: дома, школы, церкви, замки;

-животные: домашние, дикие, доисторические, морские и пр.;

-машины: сухопутные, водные, космические, боевые;

-растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;

-постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;

-естественные предметы: ракушки, ниточки, камни, кости, яйца и пр.;

-символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;

-сказочные герои: злые и добрые;

-религиозные предметы и сувениры;

живая зелень и пр.;

- домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.;

- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

Слоном, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в Вашей «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет для Вас обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет Вам в этом (фигурками из «Киндер сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Теперь у Вас есть все, чтобы отправиться вместе с ребенком в увлекательное путешествие по (/ране Песочных Игр.

Первая часть кружка посвящена ОБУЧАЮЩИМ играм. Они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Вторая часть поведет Вас в страну ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ игр. С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир, познакомятся с историей своего города, историческими героями и событиями.

В третьей части описаны ПРОЕКТИВНЫЕ игры. Вы узнаете о том, что «делает» бессознательное, когда ребенок играет с песком; откроете потенциальные возможности ребенка; увидите творческий полет его фантазии; шагнете вместе с ним в детский мир; научитесь вместе с ним сочинять и разыгрывать сказки

№	Работа с родителем:
1.	Октябрь Обсуждение с родителями кружка, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации кружка, определение содержания деятельности всех участников кружка; Согласие от родителей на посещение кружка. Анкетирование родителей по теме кружка, обработка анкетных данных.
2.	Ноябрь Памятка для родителей «Песочная терапия»
3.	Декабрь Консультация на тему: «Что такое игры на песке»
4.	Январь Предложить родителям принести в песочки маленькие игрушки

5.	Февраль Предложить подготовить мини проект «Песок в природе»
6.	Март Разучивание стихов о песке
7.	Апрель Предложить подготовить загадки о песке

Методы и средства:

1. Знакомство с художественными произведениями, где речь идет о песке (рассказы, пословицы и поговорки, загадки, стихи).
2. Беседа «Что такое песок и для чего он нужен», «Что мы хотим узнать о песке»;
3. Рассмотрение принесённых образцов песка.
4. Рассмотрение подборки иллюстраций на тему «Песок»
5. Просмотр презентации о песках.
6. Показ опыта воспитателем «Разноцветный песок». От чего песок разного цвета? (розовый цвет от обломков ракушек и кораллов; зелёный – кристаллы хризолита; красный – красный известняк)

№	Месяц	Этапы реализации программы:
1.	Октябрь	<p>Подготовительный этап Цель: сформировать готовность к участию в исследовательской деятельности. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определение основных его целей; -Изучить нормативные документы; -Разработать программу кружка и перспективное планирование; -Повышение собственной профессиональной компетентности: (изучение программно-методического материала по направлению работы); -Обеспечение воспитательно-образовательного процесса методическим материалом: (подбор программно-методического материала по направлению работы, подбор диагностического материала); -Картотека различных игр ситуаций; Пополнение ППС для экспериментирования, обогащение (фигурок героев) -Оценить риски реализации кружка. <p>Задания детям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принести литературу о песке. 2. Найти разные образцы песка и принести в группу. 3. С родителями найти литературные и электронные источники информации по данной теме. 4. Принести иллюстрации по теме «Какие бывают пески».
Основной этап (ноябрь-апрель)		

2.	Ноябрь	<p>ЗАНЯТИЕ № 1 «ЧУДЕСНЫЙ ПЕСОЧЕК»</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 2 «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСОЧЕК!» (повтор занятия с активной самостоятельной деятельностью детей) (Приложение 1)</p>
3.	Декабрь	<p>ЗАНЯТИЕ № 3 «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ И ЧУВСТВЕННЫЕ ЛАДОШКИ»</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 4 «ВОЛШЕБНЫЙ КАМУШЕК» (Приложение 2)</p>
4.	Январь	<p>ЗАНЯТИЕ № 5 «КРАСИВАЯ КАРТИНКА»</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 6 «ЗАГАДОЧНЫЕ СЛЕДЫ» (Приложение 3)</p>
5.	Февраль	<p>ЗАНЯТИЕ № 7 «ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ ПЕСКОМ»</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 8 «РИТОРИКА НА ПЕСКЕ (ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ), (СТИХИ НА ПЕСКЕ) (Приложение 4)</p>
6.	Март	<p>ЗАНЯТИЕ № 9 «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» (Приложение 5)</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 10: «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ» (Приложение 6)</p>
Заключительный этап		
7.	Апрель	<p>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ СКАЗКА «ТЕРЕМОК» (Приложение 7)</p> <p>ДИАГНОСТИКА (Приложение 8)</p>
Табель посещаемости (Приложение 9)		

Образовательные области

Данный кружок «Песочная терапия. Моделирование игр и сказок на песке», разработан на основе рабочей программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с ФГОС. Содержание проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей по основным образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Численный состав детей.

Работа проводилась в организованном в группе «центре экспериментирования»

С группой детей родители, которые написали согласие на посещения данного кружка их ребенка.

Численный состав посещения данного кружка 10 детей.

Воспитанники	Количество
Мальчики	7
Девочки	3

Расписание занятий

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Совместную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста организовывала раз в неделю по 20 минут. Всего 11 занятия в год.

Создание комфортной обстановке

Программа создана создавать положительный психологический климат в детском коллективе. Поощрять желание создавать что- ни будь по собственному замыслу во время работы экспериментально - исследовательской деятельности. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Диагностический инструментарий

В рамках реализации кружка «Песочная терапия. Моделирование игр и сказок на песке» оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации кружка.

«Песочная терапия.»											
№	Фамилия имя ребенка	Имеет представление о свойствах песка		Обогащение словарный запас за счет слов (речной, морской, озерн ый, фильтр) и тд.		С помощью воспитателя умеет инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок		Развитие личностных характеристик (появление инициативы, сам-ти, умение сотрудничать с др. детьми.		Итог	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	Всего										

Н- «0» С-«2» В-«4»

Методы, приемы и формы учебно-воспитательного процесса

Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы проектной деятельности «Песочная терапия. Моделирование игр и сказок на песке» использовались разнообразные методы, приемы и формы учебно-воспитательного процесса.

Наглядные методы:

- целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр
- загадывание загадок;

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- занятия-опыты
- опытно-исследовательская деятельность

Главное достоинство применения «Песочной терапии. Моделирование игр и сказок на песке», в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В процессе песочной терапии развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Ожидаемый результат

У детей развита мелкая моторика рук, речи, познавательных функций посредством спонтанного творческого выражения.

Перспективы распространения опыта работы по данному кружку

Творческий отчет для коллег: презентация проекта (видеоматериалы, документация).

Методические разработки, учебно – практический материал.

То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню

Используемая литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.:

Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
- 6.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
11. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010

